[illegible] الله [illegible] مجموع [illegible]

[illegible]

Copyright © King Saud University

7V.0

٦١٥
ك

(كتاب في العقاقير) . كتب في القرن التاسع الهجري تقديرا .

٥٩ ق

١١ س ١٧×١٣ سم

٦٧٠٥ نسخة وسط ، مضطربة الترتيب ، بها أوراق من مخطوط آخر، خطها نسخ حسن، ناقصة الأول و الأثناء و الآخر .

١- الطب العلاجي والصيدلة أ- تاريخ النسخ .

ف ٣٠٤ / ١ / ١

١٠ / ١٠ / ١٤٠٨ هـ

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٠١٠٦ ف ٤٥٠٢٢٧

العنوان: كتاب في العقدية

المؤلف:

تاريخ النسخ: القاسع الهجري

اسم الناسخ:

عدد الأوراق: ٩ ق

ملاحظات: مضطرب الترتيب وبه نقص

هذا الكتب مجموع فيه فوايد صحيح عن الشيخ الرييس داود رحمه الله تعالى وذكر فيه اشيا عجيبة

وقد ذكرنا في هذا الباب من حلاوات الاسنان والادوية التي تطيب النكهة ما يصلح لهذا الغرض وهي فصلان

الفصل الاول في معرفة سنونات تجلو الاسنان

صفة سنون يوخذ دقيق الشعير معجون بعسل محرقا من كل واحد ثلاثة دراهم وزبد البحر وشيح محرقا وسرطان بحري وقشور بيض محرقا من كل واحد درهمين يدق ناعما وينقى به فانه جيد **صفة سنون يجلو** الاسنان قويا يوخذ قرن ايل محرقا وملح اندراني وزبد البحر من كل واحد جزو واصول القصب محرقا جزوين وسنباذج ربع جزو يدق الجميع ويستن به

صفة سنون يجلو الاسنان ويقوي اللثة

انزروتي يسحق ويشد في قرطاس ويلق على الخمر فاذا
احمر يطفى في وطراف ثم يوخد منه جزو ومن زبد البحر
جزو ودارصيني ومر وسعد ورماد الشيح من كل
واحد جزو ومن السكر ثلاثة اجزا ومن الكافور عشر جزو
يسحق الجميع ويستنجه فانه يحلي ويشد ويقوي صفه
سنون علوا الاسنان ويبقها يوخد سكر طبرزد
يسحق جريشا ثم يبل الاصبع بسكنجبين ويمرح في
السكر ويستاك منه مرارا ثم يتمضمض بالما يفعل ذلك
في كل اسبوع يوما فانه جيد الفصل الثاني في منع الادوية
التي تطيب النكهة صفه حب يوضع في الفم ويطيب النكهه
يوخذ ورد احمر منزوع الاقماع وصندل ابيض واصفر

وسعد

السابع في خضابات قموع الكف والانامل اعلم انه لما كانت
قموع المراه زينة تحلب سوادها شهوة الرجل وتستدعي
بذلك المحبة فذكرت في هذا الباب من الخضابات الوانا
مختلفه اذا اخضبت به المراة لشيئها وقمعت انا ملها
كان ذلك زيادة في وصفها ونهاية حسنها وظرفها فمن ذلك
صفة خضاب دهن يوخذ رطل عسل نحل ومثله
ما حار غيلان ويضربان ضربا جيدا ثم يجعل في برنيه
ويستقطر ثم يوخذ ما قطر منها ويجعل فيه من العلقند
القبرصي اوقيه ومن برادة الحديد خمسة دراهم ثم يجعل
في قارورة ويعلق في الشمس الحار حتى يحمر الما فاذا
اردت استعماله فاغسل ما شئت من البدن او من اليد

Copy ... sity

وتعلم على العسول ما النشادر ولمبرد ذلك المغسول في
الشمس ذهبا جيدا صفة خضاب مليح ذهبي يوخذ
خروع حنا وجزو وسمه وجزو زاج اصفر وزنيخ جزو
زعفران ومثل الجميع نشادر يسحق الجميع حتى يصير دهنا
ثم يجعل في القحف جديد او ظرف مصران ويعلق في دن
الى ان يكون تحته قنديل ان كان في زمن الصيف حتى
كلما قطر شيا وقع في القنديل وان كان في زمن الشتا
دفن في الزبل الرطب حتى ينحل فاذا اردت استعماله
وقت الخضاب به فخذ لذلك القاطر واعجنه دقيق
شعير عجنا جيدا او اتركه ليلة يختمر واخضب به
ما شيت من البدن فانه يخرج ذهبا حسنا كانه

ذهب

ذهب محكوك وهو مجرب فاعرفه صفة خضاب مثله
يوخذ من الحنا ومن العلقما جزو ومن الوسمه جزوين
ومن دم الاخوين القاطر مثل الجميع ثم يسحق الجميع ويحل جم
ويخضب به اليد فانه يخرج ذهبا حسنا صفة خضاب
اخضر يوخذ برادة الحديد تصب عليها من الخل الحامض
ما يغمرها وتترك في الشمس وكلما صعد منها شي على وجه
الخل يوخذ اولا فاول ويجدد الخل ويفعل ذلك
حتى يجتمع لك من البرادة ما يريد وتسحقه فاسحقه
مع قليل دهن او زرنيخ مقدار ثلاثة دراهم او اربعه
ثم انقع نشادر في خل حتى يذوب واطرح فيه قطع نحاس
احمر ودعه فيه حتى يخضر ثم اخضب اليد بالحنا واطلها

مع عروق الصباغين فاذا كان الغد اعجن الدوا بالنشادر
الذي دبرته واخضب به فوق خضاب الحنا فانه يخرج
كانه الزمرد الاخضر ويبقى زمانا لا يتغير صفة خضاب
اخضر مثله يوخذ فلفند وسنب من كل واحد جزو
يسحق كل واحد ناحيته ويجعل في انا وتصب عليه
ما يغمره من الما وزباد قليلة واتركه ساعة ثم
صفي كل منهما ناحية في انا وضعهما في الشمس حتى يجف
ثم خذهما في الانا بعد الجفاف واسحقه ثم اخلطهما
بماض البيض واخضب به اليد بعد خضاب الحنا
وضع عليه ورق فانه يخرج اخضر مثل اطراف البقل
خضاب احمر مثله يوخذ منه درهم دم اخرد
الكوثر

وكذلك ان شربت الرغوة التي في فم الجمل الهايج لم
تحبل ابدا اي لو اذا اردت ان تذهب غيرة امراة ولا
تغار من وطي ضرتها ولا من وطي جارية زوجها فاسقها
دماغ ارنب يطلي من غير ان تعلم واذا سقيت مرارة
ديب بعسل وهي لا تعلم ذهبت غيرتها واذا سقيته
سرطان بحري ومما يذهب الجنون تسقى المراة غبار
دقيق الشعير من الرحا مما طرفانه جيد واذا
سرقت دوده في مضغة امراة ولا تعلم فانها تهيج
بها الشهوة للجماع وتعلم امرا اعظيما واذا اخذت جزو
زباد وجزو نشادر وجعلتهما والما الذي تستنجي منه
المراة اغتلمت وطلبت الجماع واذا احرقت اخوان

وابيض واسنان احص من كل واحد جزو ويسحق ويعجن
برهن بان فاذا تحملت منه المراة هاجت شهوتها وطلبت
الجماع واذا اخذ قضيب ثور احمر وجفف في الظل وشربت
منه المراة وزن مثقال رطل طرف قطع عنها شهوة الجماع
واذا اخذ قضيب الذيب بحيث لا تراه الشمس بل يكون عند
الشروق وعند الغروب ثم جفف في الظل يسقى امراه
فانها تبغض الرجال وتذهب عنها شهوة الجماع واذا
سحقت شجرة مريم وعجنتها بالنعنع من نصف دانق
وسقيت منه امراة حبه انقطعت شهوتها سنة
كامله ولذلك اذا سقيت حبتين انقطعت شهوتها
سنتين وكذلك على التوالي ومن عجز صلبه ورد العنبر

ثم

امراه على اهواه اطاعته واتبعته حيث توجه **باب**
في تانيع الاعجار من اخذ الحجر او الخرزه الزرقا التي
تخرج لونها اذا حك كلون النيل فيكتحل بها على
اسم من يريد من النسا ثم ينظر اليها وينظر اليه علقته
لوقتها واتبعته حيث اراد والخرزه التي كلون النيل
اذا كان محكها ابيض واكتحل الرجل بها فانها غاية
فيما ذكرناه **باب [illegible] الزوجان** اذا اخذ
بين رجل وامراه باصل الفريض وهما لا يعلمان تحابا
سريعا وتواصلا واذا اخذ بعر الحشيشه التي
تشبه وجه بني ادم وتبخر به رجل وامراة تحابا
لم يصبر احدهما عن الاخر وهذه الحشيشه التي

Co… ing … ersity

اوض الرس باعمال ازطاكبه ومن اخذ من ورق الحشيشه
التي تشبه الاطنا وزن درهم وجعله في حلاوة واطعمه
لامراة علقت به وهامت حتى لا تطيق الصبر عنه وهذه
الحشيشة رايتها تنبت في جبل سمعان وليست هي المقار
الطيب المعروفة عند العطارين بل هي اصغر منها شكلا
ومن كان وجد به لم ينصبه الما بنعم امراة ورجا
من ذلك الما الرجل وهو لا يعلم نعض بلك المراة بغضا
شديدا حتى لا يطيق النظر اليها كتاب طلسمات
عطارد الحاسب قال يوخذ حجر لازورد ذهبي يحك
عصا وينقش عليه في اول ساعة يوم الجمعة والعوفي
ميزان سعود بهاستا الزهرة وهي امراة قابه بيدها

المراة انفحة ارنب ودقتها بزبد وحملتها وقت الجماع
حبلت واذا الطخت المراة صوفة ببول كلب وحملتها
وقت الجماع حبلت ومجربا بالمواهر قال جالينوس
اذا تبخرت المراة في وقت حيضها كل يوم ثلاث مرات
بشعر الرجل ثم اغتسلت ثم تبخرت ايضا وجامعها الرجل
حبلت لساعتها وقال جالينوس هذه حبوب مجبله
تنفع المراة العاقر يوخذ صبر سقطري ومقل ازرق
وشحم حنظل وغاريقون وسقمونيا من كل واحد جزو
يسحق ناعما ويعجن بما ويحبب الشربة منه نصف مثقال
وقال [illegible] درهم شمع وعل
وعود هندي [illegible] واحد ثم تدق [illegible] ناعما

ويداف بعسل وتغمس صوفه في دهن ورد ثم يعتصر
ويغمس في ذلك العسل والدوا وتحملها المراه بعد الغسل من
الحيض ثلاثة ايام وتجامع فانها تحبل صفة دوا اخر
يوخذ مراره سمكه وصوفه مع دهن لسان او دهن
ناردين او دهن بان ثم تحملها المراة فانها تحبل صفة
دوا اخر يوخذ انفحه ارنب وبعره وبوله وعسل
اجزا سوا مدق الجميع ويخلط بالعسل تحمله المراه ثلاثه
ايام بصوفه وتامرها ثلاثة ايام ان تشرب عليه كل يوم
مثقال الحاج فانها تحبل ولو كانت عاقر صفة دوا اخر
يوخذ مر درهم وسوسن وبعر ارنب وصمغ لوز من كل واحد
درهمان يدق الجميع ناعما ويخلط ناعما بدهن بان وتغمس فيه

ثم

صوفه وتتحمل به ثلاث مرات كل ثلاثة ايام كره ثم يجامعها
الرجل فانها تحبل صفة دوا مثله يوخذ زعفران و[illegible]
ساليه ومصطكا من كل واحد درهمين وسادج هندي
درهم وشمع ثلاث دراهم ودهن ناردين ودهن ورد
قدر ما يكفيه ويذاب الشمع بالدهن ويخلط بالادويه
وتحمله المراه بصوفه فانها تحبل بعد المجامعه صفة
بخور تتبخر به العاقر فانها تحبل يوخذ قثا بستان
وبزر ارنب وسذاب يابس اجزا سوا يدق ويخلط
ويعجن بشمع ويتخذ اقراصا تتبخر بها المراه فهو مجرب
اخر مثله يوخذ زرنيخ احمر ومر وجوز السرو وبان
او ورد وحب الغار اجزا سوا يدق الجميع ويعجن

شراب ويتخذ اقراصًا ويتحرجه المراه بعد الطهر من الحيض
فانها تحبل سريعًا للوقت وقال جابر بن حيان اذا اردت
المراة لا تحبل من حديده وحدصاها اسقنه للمراة بما
النعنع في كل شهر مرة فانها لا تحبل وان سُقي حليب غول
امراة وسقيت المراة كل شهر مرة ولا تعلم لم تحبل
واذا سقت المراة ما الشراب مع النعنع لم تحبل ولو
غمضت للمراة عينيها وابتلعت حبه خروع لم تحبل سنه
كامله وكذلك اذا ابتلعت حبتين او ثلاثة او اربعة او
اكثر او اقل فان كان حبه لسنه وان سحق زوكراد وعجن
بلبن وجعل صوف ودخلته المراة على عضدها الايسر
لم تحبل ما دام عليها وان شربت امراة بول كبش لم تحبل
ولذلك

تفاحه وينقش في باطن الفص هذا المثال وهي حمية
لعرف بدهمه في زهمه ثم تركب على خاتم نحاس احمر
فمن لبسه ولم يجامع امراة حولًا كاملًا فانه تتحرك له الناس
ولا تراه امراة الا احبته وطاعته وقال ايضًا وحد
حجر لازورد ينقش عليه مثال الزهرة عاقد شعرها
طعفريين الى وراها وفي حجرها غلامين ولها
ثم تركب على خاتم فمن لبسه يكون محبوبًا للناس ويكون
محفوظًا من اذى الجن والارواح ومن اراد تبان
التليد سنه مغوب مع من السموم توخذ ملعقتم
وحب الغار من كل واحد عشر دراهم يدق ويعجن بسمن البقر
ويعمل منزوع الرغوه ويستعمل منه كل [illegible]

copyright

تسهل البلغم هال واسون من كل واحد درهم دار صيني
ملح هندي من كل واحد نصف درهم فلفل حب قراريط
وسكر اربعه دراهم يدق وينخل ويعمل جوارش
الشربة منه اربعة دراهم بما فاتر عند الحاجة **وقال**
بطليموس اذا سئلت عن امراة حبلى هل معها ذكر ام
انثى فاحسب اسمها واسم اليوم الذي اتت فيه على حساب
الجمل الكبير والصغير فمهما اجتمع معك من عدد الاسمين
فاسقطه ثلاثة ثلاثة حتى يبقى معك ثلاثة فما دونها من
العدد فان بقي معك واحد فهي حامل بذكر وان بقي اثنين
فهي انثى وان بقي ثلاثة فهي حامل بذكر الا انه يخاف عليها عند
الولادة ولا ينبغي ان تحسب للمراة الواحدة الا في يوم

واحد

واحد فان حسبت لها في ايام مختلفة فالصحيح ما خرج لها
في اول يوم منها والله اعلم **دواء اذا اردنا ان نطرد منه**
تخرج الدود وحب القرع سرخس وهيل وحب الاس
واترج وكابلي وترمس وتربد ابيض واهليلج اصفر وشيح
تركي وهو الوخشيزك من كل واحد نصف رطل ونضاف
اليه مثله سكر يحبب الشربة منه ست دراهم وقبل
تناوله يشرب نصف رطل لبن ماعز حليب وبعده يتجرع
جرع خل خمر فانه نافع **مقالة الفصول في جوامع جالينوس**
الى فاليه ولاسوس الملكه **في ذكر الادوية** التي
تحبب النسا الى الرجال السد وقشور الكندر والمرزنجوش
والقنطريون والاذخر وقشور الاترج الحلو يوخذ منه

بحياه سواه ولا ينزل لما تشهوه بغيره وأما القوم
فهي التي اتسع فرجها من فرط الرطوبة ويبرد داخله وهذه
لا تجد لذة النكاح ولا تنزل لما تشهوه الا بالسحاق
لانه يحموط ظاهر فرجها بذلك فتعود الحرارة فيه فتنزل
شهوتها عند ذلك واما الرجل فلا تجد عنده لذة اصلا
وَاعلم ان النسا الروميات اطهر ارحاما من غيرهن
والاندلسيات اعطر افواها واذكى روايحا واحمد عاقبة
واطيب ارحاما ونسا الترك والالان والارمن اقذر
ارحاما واسوا اخلاقا واسرع اولادا ونسا السند
والهند والصقالبه اذم احوالا واقبح وجوها
واشد حقدا واضعف عقولا واسوا تدبيرا واعلم
من

تغنيا واقذر ارحاما واما الزنج فبالبلد وافوا غلط واذا
وقعت للحسن فلا يوازنها شي من الاجناس وابدانهن
انعم ابدانا من غيرهن واليمنيات مثلهن والمكيات اكثر
حسنا واطيب حماما من هذه الاجناس غير انهن لسن بذوات
الوان كغيرهن والبصريات والعراقيات اشد غلمة وشبقا
الى الجماع والحلبيات اشد ابدانا واصلب ارحاما من
البربريات والشاميات اوسط النسا واعدلهن في الاخلاق
وفي ساير الاوصاف ومن اراد المسكن وحسن العشرة
وطيب المنطق فعليه بالعراقيات ومن اراد نجابة الولد
فعليه بالفارسيات واما العربيات فهن احسن احوالا
من الاجناس التي تقدم ذكرها واعلم ان النسا عجايب

www.al-mostafa.com

المحدثة التي لم تراهق والعاتق التي لم تنكح ايام شبابها والناهد
الشباب والتي بين هذه وبين النصف التي قد صارت نصفا
فاما المحدثة فطبعها الصدق عن كل ما سالت عنه وقلة
الكتمان لما خوطبت به وقلة الحيا وضم البنان عن كل ما يلقاها
من الرجال والنسا واما العاتق فهي التي لم تبعد من شبابها
فانها تستر بعض الاستتار وتظهر ردها اذا كانت
جاهلة وهي التي قد تقلل ثديها ويدلها شي من الحيا
وهذه سريعة الحمل وهذه جيده واما الناهدة
شبابها فهي كاملة الخلقه حسنة الادب كثيرة الحيا
غضيضة الطرف والتي بين هاتين الحالتين فيجب ان
يظهر منها كل حسن وهي العفيفة في كلامها المتقصفة في

مشيها

مشيها ولا يتبين اشتها عندها من الوقاع وهي الودود
الولود واما ذات النصف فهي التي وخطها الشيب وغلب
عليها البياض فهذه يسترخي لحمها ويطول بدنها وتلون
لين الملاطفة بالرجل متملقة للزوج موثرة له في جميع
الملاذ محببة اليه باللين والخضوع وهذه الاصناف
لا ينبغي للرجل ان يتزوج سواهن ولا ينكح ما عداهن
فما جاوز هذه الاصناف لا منفعة فيه ولا له لذة في النكاح
وقد تقسم النسا في لذة النكاح وشهوته على ثلاثة عشر
ضربا خمسة ضروب يشتهونه ولا يريدون سواه وخمسة
ضروب لا يريدونه ولا يحبونه ولا يميلون اليه وثلاثة
ضروب يختلف احوالهن فيه فاما اللواتي يشتهونه فمن

ولا يريدون سواه فهي التي بين الشباب والضعف التي قد
انكسرت حلمة ثديها والطويلة والقضيفة والا ما المفقوده
وغير ذوات البعل وأما اللواتي لا يشتهين النكاح ولا
يمكن اليه فهي التي لم تراهق والقصيره والجميه
والانضا والرهلة وذوات البعل الملازم لها وهو لا
لم يجمعهن غير الضم والتقبيل والشم والكشم والمفاكهه
والحديث والمزاح واللهو والجماع في غير الفرج وأما
الحديثة فتكره الجماع لبغض الاكراه والتاذيه اذا
استعطفت بالتملق واظهار المحبه دعاها ذلك الى الشهوه
ويعرض لها الا تميل اليه والضعف يمنعها من الرجال بالشهوه
ويعرض لها الحيا فاذا استطلت بالمؤانسة وطول الملاعبه

حركت شهوتها ومالت الى الجماع واعلم ان النسا في الانزال
على ثلاثة اضرب السريعه والمتوسطه والبطيئه فاما
الطويلة والقضيفه فهما سريعات الانزال والقصيره والجميه
فهما بطيئتان في الانزال والتي بينهما فعلى توسط من ذلك
وعلامة انزال المراه ان يفتر طرفها حتى يصير عينها مثل عين
اليربوع وتصير كان بها وسنا ويعرض لها عند انزالها
كلاحا في وجهها وربما اقشعر جسدها وعرق جبينها
وتسترخي مفاصلها وتستحي ان تنظر الى الرجل وتاخذها
رعده وتعرض بوجهها وتعلو انفاسها وتمكن الرجل من
فرجها وتلصق به من شدة الشهوة وبعدها تكون
البطيئة الانزال ومتى ما اجتمع المامنة ومنها ...

واحد كان غايه في حصول اللذه وتكابد المودة على قدر
ذلك وقد جعل بعض الناس فروج النسا على ثلاثة اقسام
مثل ذكور الرجال كبير ومتوسط وصغير ثم جعل
لكل قسم منها كنايه تتميز بها فسمي الكبير من فروج
الرجال فيلا والاوسط حصانا والصغير كبشا وسمي
الكبير من فروج النسا فيله والاوسط رمكه والصغير
نعجة وجعل اللذة في ذلك تنقسم على ثلاثة اقسام القسم
الاول يحصل به الموافقة وكمال اللذة والثاني يحصل
به الموافقه وسد بعض الحاجه والثالث لا يحصل به
موافقه ولا يوجد له لذه بل يشتد الضرر بالفاعل
والمفعول القسم الاول من ذلك هو ان يلتقي الفيل الى الفيله

والحصان

والحصان للرمكه والكبش للنعجه فتلك غاية الموافقه
وكمال اللذه والقسم الثاني هو ان يلتقي الفيل للرمكه والحصان
للفيلة والكبش للرمكه وهذه تكون اللذه فيه متوسطه
والقسم الثالث هو ان يلتقي الفيل للنعجه والكبش للفيله
ولهذا يعظم الضرر بينهما ولا يوجد لهما لذة بالكليه
وما اقرب تباغضهما واسرع الفرقة بينهما وقد ذكرنا
من اسرار النسا الخفيه ما فيه الكفايه والمقنع والله اعلم
بالصواب واليه المرجع والماب الباب الثالث في معرفة
الادوية المحسنة للون والبشرة والحمرة في الوجه اعلم
انه لما كانت الزينة في الوجه متممه لما نقص من الجمال وفيها
ما يكسوا الوجه من بياض وحمرة ورونقه وذلك مما

يحرك شهوة الرجل عند نظره وجه المراة وداعيًا
الى مواقعتها مما ذكرنا في الباب من الغاسولات المنقيه
والغمر المحمرة الزايدة في حسن اللون وصفا البشرة
ما يحصل به الكفايه وبلوغ الارادة وهو يشتمل
على فصلين الفصل الاول في معرفة الغاسولات لهذا
الباب وهي دقيق الشعير ودقيق الباقلا ودقيق
الحمص المقشور ودقيق العدس والترمس ودقيق
الكرسنه ودقيق الارز واللوز الحلو والمر
وبزر القثاء وبزر البطيخ وبزر القرع وبزر الفجل
وبزر الجرجير وقشر البيض ولحم الصدف والقسط
والخردل ولب حب القطن وزعفران وزرنيخ احمر

واصفر

واصفر ومصطكا وكثيرا وتين ومقل وكندر ومرتك
واسفيداج ونشا وصمغ وشمع وبورق وغرا
سمك وعنزروت وخرء عصافير واسراس واشباه
ذلك فهذه جميعها اصول في تركيب ذلك من الغاسولات
وجميع ادوية الوجه من الغمر وغيرها فمن اراد تركيب
دوا الوجه فيعتمد على ما ذكرناه وسانصب لك مثالا
تحذو عليه ان شا الله تعالى صفة غاسول جيد يصفي
الوجه وينقي البشرة يوخذ باقلا مقشور وكرسنه
وترمس وبزر فجل وبزر بطيخ مقشور وحمص ونشا
من كل واحد جزو ويسحق الجميع افراد ويجمع ويجمع
ويخلط بعسل جيد صفة اخرى مثله يوخذ نشا وبيض

سحقا بلبن حليب ويجففا في الظل ويسحقا عند الحاجه
ويستعملا صفة اخرى مثله يوخذ قرس عدس ودقيق
حمص ونشا وعنزروت ومصطكا وبورق من كل واحد
جزو ويعجن بالسحق ويخلط ثم يغسل منه الوجه عند القيام
من النوم فانه يفعل فعلا في تنقية الوجه صفة
غاسول يزيل الكلف من الوجه يوخذ بورق ارمني ولوز
حلو جزوين يدقان ناعما ويطلي به الوجه فانه غاية فيما
ذكرناه صفة طلي للنمش يوخذ مر وعدس جزوين ب
السويه يدقان ناعما ويبل بما قد طبخ فيه تين ويطلي
به الوجه فانه غاية فيما ذكرناه صفة طلي للنمش ايضا
يوخذ من اصل السوسن جزو ومن خرو العصافير جزو ل
ومن

ومن القسط ثلاثه اجزا يدق الجميع ناعما ويعجن بخل خمر
بما ويطلى على الوجه ثم يغسل من الغد بماء النخاله فانه جيد
بما ذكرناه صفة طلي للنمش والكلف يوخذ بزر بطيخ
وقشور اصل القصب من كل واحد جزو وبزر فجل وبورق
جرجير وكندر من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما
ويعجن بالعسل ويطلى به الوجه من الليل ويغسل منه
من الغد بماء النخاله فانه جيد لما ذكرناه الفصل الثاني
فيما يوافق العين المحسنة للوجه والبشره صفة غمر
يصفي الوجه يوخذ زنج احمر واصفر من كل واحد جزوين
ويسحق الجميع ببول البقر ويطلى على الوجه بالليل ويغسل
من الغد صفة اخرى يوخذ بورق وورق آس اخضر

ومثل دقيق كرسنة ويصب عليه الما ويغلى عليه حتى يصير
مثل العسل ويطلى به الوجه فانه جيد لما ذكرناه صفة
اخرى يوخذ شمع ابيض واسفيداج وشحم مجا من كل
واحد جزو ويذاب الشحم بدهن ورد ويلقى عليه الشمع
والاسفيداج ثم يطلى به الوجه ويغسل من الغد بما
بارد صفة اخرى نهاية في تنقية الوجه يوخذ
ردغ العصفر ويطبخ الى ان يختلط ويوخذ منه اوقيه
ويعزل ثم يوخذ ذرق عصافير ودقيق ترمس ودقيق
حمص وبزر بطيخ مقشور تسحق الادوية ويعجن
بالردغ المعزول ثم يستعمل فانه غاية صفة لعرق
يصفي البشرة ويحمر الوجه يوخذ كبريت وزاج شامي

مسحوق

مسحوق مثل الكحل وزعفران وترمس ولب حب القطن
من كل واحد مثقال ثم يبندق بدهن لوز ويستعمل فهو جيد
ومن كتاب الارشاد دقيق باقلا وحمص وشعير
وسميد يطلى ساعة فيبيض ويستعمل وهو عمره جيد
صفة اخرى يوخذ لوز حلو وصمغ وكثيرا ودقيق باقلا
وابرشا وغرا سمك اجزا سوية يداف الغرا فيما يكفي
الجميع ويعجن به الادوية اوقيه اوقيه بيضا وتعمل
به صفة اخرى لليد تبيض وتصقل يعمل لها رطل
مشوي وابرشا وسعد وسنبل يستعمل فانه جيد
لما ذكرنا والله اعلم صفة اخرى يوخذ حب الاس ودرهم
لعرو وقليل بورق يسحق الجميع ويمزج بالسمن ويستعمل

وله خيد مما ذكرناه صفة اخري تجعل الوجه
ابيضا مشرقا بحمرة له لمع وبريق ويزيل ابدا البرص
والجدري والجراحات وكل اثر وكلف ونمش وبهق
وسواد حتي ينكر الاخ اخاه اذا استعمله سبعة
ايام يوخذ محلب مقشور عشر مثاقيل وبصل
فار هو العنصل يوخذ منه لبس مدقوق خمسة
مثاقيل بسفايج اربعة مثاقيل اصل كرم الحبة وهو
اصل الكرمة البيضا والسود المعروف بالعاشر او
القاشرشين سبعة مثاقيل عبوت عشره مثاقيل
وعزان مثقالين سكوطريد عشر مثاقيل صمغ
عربي خمسه ماميران مثقالين تعنج مثله حمص دقيق ارز
مثله وتستعمل عند النوم الى الصباح فانه يكون
ابيض مشرب بحمره افهم ذلك الباب فما خرج صحيح

صفة معجون يزيد في الباه ويقوي وهو فلفل ابيض
وزنجبيل وعاقر قرحا ودارصيني من كل واحد مثقال
وحلتيت وسكبنج ومسك وكافور من كل واحد نصف
مثقال وجوزه بوا وقردمانا وسكرطبرزد من كل
واحد مثقال ونصف تجمع هذه الحوايج مسحوقه
مسحوقه وتحل بما الرازيانج الرطب حتي يصير مثل
قوام الطلي ويرفع في انا ويشد راسه عشرة
ايام ويخضخض كل يوم ثلاث مرات وبعد ذلك يمسح
الذكر به ويصبر حتي يجف ويحرص ان تحل في الجماع
ولا يترك راس الاناء مفتوحا ليلا يذهب الهوي فيه
فيذهب قوة الدوا فمن استعمل هذا الدوا لم يصبر
عنه المراه ساعة واحده فاعرف ذلك صحيحه

وان اكل منه درهم يكون الامر ٣ مع

أخرى تزيد في الباه وذلك بان يوخذ مراره ذيب
وعسل نحل وما الرازيانج الاخضر من كل واحد خمس
مثاقيل وفلفل ودار فلفل ودارصيني وزنجبيل
وعاقر قرحا من كل واحد مثقال تسحق الادويه
اليابسه وتنخل وتلقى في المياه وتخضخض في
اناء زجاج ويغطي فمه من الهوا ويمسح به الذكر
وقت الحاجه فانه تجد المراه والرجل لذه عظيمه
صفه أخرى يوخذ مراره دجاجه سودا يضاف
اليها قليل من عسل مسحوق ويطلى به الذكر فانه يلذ
المراه امرا عظيما وقيل انه اذا اخلطت مراره الدجاجه
السودا بعسل نحل وطلا به الذكر احبته المراه ولم
تزد

ترد غيره ان شا الله تعالى وكذلك شحم خصى التيس
وشي من عنظريتا يسحق ناعما ويخلط بالشحم ويطلى (من بصل العنصل)
به القضيب فان المراه تجد لذه عجيبه وقيل ان
مراره الذيب اذا اخلطت مع دهن سوسن وطلي
بها الذكر وقت الجماع وجدت المراه لذه عظيمه وكذلك
تزيد في الباه ان يلطخ الذكر بالفلفل المسحوق مع
العسل وكذلك البورق والعسل اذا اخلط وطلي
به الذكر فانه تجد عند الجماع لذه عظيمه او يمسك
الحلتيت في الفم ويطلى به الذكر بالريق المتولد
منه وكذلك اذا مضغت الكبابه والكندر ومسح به
الذكر لعابها فانه تجد الالات جميع ما ذكرناه يورث

وهو الباب انه عظيم
المسايل فهمه يا فاهيم
انه يغني عن كثير
لمن تامله

في زوج المراة حكه فيمنع ان تحمل بعد ذلك ابرص
ورد ودهن بنفسج وغير ذلك من المبردات كالماورد
والسماق وحب العلم وما اشبه ذلك فانه نافع ان شا
الله تعالى وقد جرب مرارا عده غير واحد وصح وقد
لنا الله تعالى **الباب الرابع في معرفة الادوية** التي
تعظم الذكر وتصلبه اعلم ان جالينوس ومن تابعه
من الحكما اجمعوا ان الدلك الزايد والتمريخ بالدهن
والزيت يعظم كل عضو في الجسد ويسمنه ويزيد
في اقطاره اذا فعل ذلك مرارا ولا خلاف عندهم
ان هذا العضو اذا فعل به ذلك عظم عما كان عليه
والعلة في ذلك ان الغذا ينصب اليه بسبب ذلك

مراد ونبه

مراد ونبينه ما اتفقوا على صحته **صفة دوا** يعظم
الذكر ويصلبه ويعين على الجماع يوخذ بورق ارمني
وسنبل من كل واحد منها لين وعلق طوال عشره
تجفف وتسحق مع الادوية حتى تصير للجميع هبا
ثم تصب عليه لبن حليب وعسل نحل وليكن اجزا
سوا يوخذ من الجميع عشرين مثقال ويمرس مراثا
جيدا باليد حتى يختلط ثم يطلى به الذكر ليله ثم يغسل
من الغد بالما الحار ويدلك دلكا قويا بالخطميا حتى
يحمر ثم يغسل ثم يعاد عليه الدلك ثانيه ثم يجعل عليه
الدوا فانه جيد لما ذكرناه **صفة اخرى تعظم الذكر**
ويحسن منظره يوخذ صمغ احمر وزيت وعلك البطم

من كل واحد خمس مثاقيل وعنزروت وبورق ارمني حب
فيربيان بلبن الاتن اربعة مثاقيل وصفته تركيبها
ان ياخذ العنزروت والبورق وتسحقهما باللبن ثم
تجففهما افعل ذلك بهما حتى يشربان ثلاث مثاقيل
لبن ثم يوخذ من العلق الطوال المجففة ثلاث مثاقيل
ويذاب الشمع والزفت والعلك والزيت الفلسطيني
ويلقى عليه الادويه المسحوقه ويمد على خرقه ويوضع
على الذكر ويبيت عليه ليله ويدلك قبل ذلك الى
ان يحمر ثم تغسل من الغد بالما الحار ويدلك ايضا
حتى يحمر ويعاد عليه الدوا والدلك الى ان يبلغ
عظمه صفة اخرى دوا يعظم الذكر يوخذ اشقيل
مشويا

مشويا وافربيون وعاقرقرحا ودار فلفل من كل
واحد جزو يسحق الجميع ناعما ويعجن بالعسل ويطلى منه
على القضيب سوى راس الكمره ويترك عليه ليله
ثم يغسل بالغداة بالما الحار ويدهن بدهن فانه يعظم
الذكر صفة اخرى دوا من خواص الخواص يعظم
الذكر بادروج اخضر يمضغ حتى ينعم ثم يمضغه ويدلك
به الذكر جيدا فانه يعظم الذكر صفة اخرى دوا يوخذ
علق طوال طريه تسحق ويترك عليها قليل دهن
حتى تصير كالمرهم ويطلى به الذكر بعد دلكه فانه جيد
لما ذكرناه صفة اخرى دوا يدلك الذكر بلبن حليب
ساعه نزوله من الضرع دلكا قويا ثم يغسل بالما الحار

يفعل به ذلك ثلاثة ايام فانه يعظمه صفة اخرى
دوا ابو خدازنت مطبخ ثم يمد على خرقه ويوضع على الذكر
ثم يقلعها بعد ساعه اذا امسكت على العضو وتغسله
بالما الحار ثم تعيدها اليه تفعل ذلك حتى يرضى عظمه
صفة اخرى دوا مجرب من الخواص يوخذ سكر سليماني
وملح اندراني ولبن بقر وسمن بقر من كل واحد جزو
يسحق السكر والملح ثم يذاب السمن ويلقا فيه ثم
يصب اللبن على الجميع ويخلط خلطا جيدا ثم يرفع
واذا اردت استعماله فامسح به الذكر ودعه ساعه
حتى يجف ثم اعد عليه العمل كذلك سته ايام واكثر
فانه يقوي الذكر ويعظمه وان لطخت به المراة فرجها
عظم

عظمه ايضا وبالجمله ان الدلك بالما الحار والادهان المسخنه
وباللبن الحليب تعظم الذكر وكذلك التمريخ بعد الدلك
بالعسل بالشمع والدهن وحليب الضان في اليوم عشر
مرات فان ذلك يعظمه فان توح من بعض الادويه
التي ذكرناها فليمسح بدهن زنبق ودهن بنفسج وشمع
ابيض فانه نافع ان شا الله تعالى الباب الثامن في
الادويه المعينه على الحبل لما كان الغرض في تصنيفه
كتابنا هذا طلب التوالد والتناسل باستعمال
الادويه المقدم ذكرها المقويه ذكرها
على استعمال الباه راينا ان نذكر في هذا الباب
من الاسباب المعينه على الحبل مما شهدت له

التجربه ليحصل منه مقصود الطالب على وجه الكمال
والانتفاع وينبغي لمن استعمل الدوام بهذه الادويه
المعينة على الحبل ان يقصد الوقت التي يطهر منه من
طمثها ويحرص ان يكون انزاله ممازجا لانزالها
وذلك يحصل بطول مراسها ومداعبتها ويعرف
ذلك منها في فتور عينيها وذبول حركتها وهدوها
عما كانت من النشاط وينبغي ان يتشبث ورائها عند
الانزال شيئا كثيرا او يجعل راسها مرميه الى اسفل
فان كان ذلك مما يعين على الحبل مع الادويه التي
مر ذكرها ومن ذلك صفة دوا معين على الحبل
لمن اشتعل من ذلك بان يوخذ حب البلسان ومقل

ازرق

ازرق وحاوشير بادا ورد من كل واحد مثقال
يدق ويجمع بالسحق بعد ان يجفف ويحرص ان يحمل
الدوا قبل الانزال ويحمل قبل ذلك بشراب ويطلي
منه على الذكر ويجامع به بعد ان يجفف فانه مجرب في
صفة اخرى تعين على الحبل يوخذ افربيون وجند بادستر
وسنبل وقسط وميعه سايله من كل واحد
مثقال يجمع مسحوقه منخوله ويحل بالميعه ورطب
بشراب ريحاني ويطلى منه على الذكر ويجامع بعد
جفافه فانه يعين على الحبل سريعا ولا يكاد يخطي
اذا كان عقيب الطهارة صفة اخرى تعين على الحبل
يوخذ ورق العنبره مجففا مسحوقا ناعما ويعجن بماء

لعوره ويطلى منه الذكر ويجامع فانه غاية صفة اخرى

تعين على الحبل يوخذ زبل الثعلب يذاب بدهن جل وهو

السيرج او دهن ورد ويطلى به الذكر ويجامع به فانه

يزيد في الباه ويعين على الحبل صفة اخرى يعين على

الحبل من اسرار الخواص يطلى الذكر بلبن حليب ويترك

حتى يجف ثم يجامع به عقيب الطهر فانه غاية

صفة اخرى يعين على الحبل يوخذ بول الفيل تسقى منه

المراه وهي لا تعلم ثم يجامعها فانها تحبل من ساعتها

ويحوز ان يسقى النجاسة لم يقها حرام الباب العاشر

في معرفة الادوية المانعة من الحبل اعلم ان الانسان

قد يضطر الى الادوية المانعة من الحبل في ليرا او

يكما

سيما في وطي ملك اليمين وقد اباح للرجل الوطي ويعزل

عن زوجته باذنها وعن الجارية بغير اذنها وانما اباح

ذلك لمعنى منع الحبل واذا كان العزل مباحا فاستعمال

هذه الادوية اولى بالاباحة لما في استعمالها من منع

الحبل الذي لاجلها ابيح العزل وهذا الباب يشتمل

على فصلين الفصل الاول في معرفة الاشيا المانعة

من الحبل فمن ذلك ان تستعمل المراة عند الجماع على

الوصف الذي ذكرناه في اول الباب الذي قبل هذا

وذلك ان تحمل انزاله قبل انزالها وان تنهض عنه

بسرعة ولا يجامعها عقيب الطهر وغير ذلك

من الاشكال المصره وغيرها المانعة من الحبل

نظر فيه وتامل معانيه الشيخ احمد ابن الشيخ علي الخطيب

الذي سنذكرها في الفصل الثاني واما الادوية المانعة
من الحبل فمن ذلك صفة دوا مانع لمنع الحبل يوخذ
سذاب مجفف ونطرون من كل واحد جزو ويسحقان
ويحلان بما السذاب الرطب ويطلى به الذكر ويجامع
فانه يمنع من الحبل ويسقط الجنين صفة اخرى
تمنع من الحبل وتسقط الجنين يوخذ فيه تسحق
عصارة السذاب الاخضر وما الكرفس الاخضر حتى
يترطب ويطلى منه الذكر ويجامع به فانه يفعل ما ذكرناه
صفة اخرى تمنع من الحبل يوخذ من الابهل مثقالان
ومن ورق السذاب مثقالان وفودنج حبات
يابسه من كل واحد نصف مثقال [illegible]

ونطرون

ونطرون من كل واحد مثقال تجمع مسحوقه وتحل له
وتحل بما السذاب الرطب او بالما الذي يطفى فيه الحديد
ويطلى به الذكر ويصبر حتى يجف ويجامع فانه شديد
القوه في اسقاط الاجنه ومنع الحبل صفة اخرى
تمسح راس الذكر بقطران ثم تجامع فان المراة لا
تحبل وان كان هناك جنين سقطه صفة اخرى
يوخذ عرق بغله وشي من وسخ اذنها ثم يحل الوسخ
بالعرق ويطلى منه الذكر ويجامع فانه يمنع ما ذكرناه
صفة اخرى يوخذ ~~[illegible]~~ حافر بغله وشي من شحمها
فيبرد الحافر ويبلى الشحم ويسحق به البراده ثم
يطلى به القضيب ويجامع فانه يمنع الحبل ويسقط

يقود البنج ... البخور ... الله تعالى ... ما يخرج الاجنة والمشيمه ايضا ... الجلوس في طبيخ ... [illegible]

الاجنه صفة اخرى يوخذ محمود دستق بما السداب
يطلي بها الذكر وقت الجماع فانه غايه في ذلك صفة اخرى
اذا اسقيت المراة من بول بغلة مع الما الذي يطفي
لو يحمل ابدًا او بول البغلة نجس وشرب النجس حرام
ولد لك اذا اطعمت المراة روث الفيل وهي لا تعلم لم تحمل
ابدًا او روث الفيل حرام لا يحل اكله وحدثتني
امراة دايه قالت ان العفص اذا سحق وسقيته المراة
الحبلى اسقطت الجنين من يومها وذكرت انها جربته
فى نسا كثيره وصح عمله وجربه الفصل الثالث في ذكر
الاشكال المصوره للرجال في الجماع وما يتعلق بهما
ولذة من ذلك الشكل الذي يكون الرجل والمراة

فيه

يوم وليله ثم يعجن بذلك الما قليل حنا ويترك حتى يختمر
يوما وليلة ثم يوخذ من براده الابرجر ومن الاملج مثله
ومثله ملح العاده يطبخ الجميع ويوخذ ماوه ويعجن بها الحنا
المختمر ثم يخضب به فانه غايه صفة خضاب احمر مثله يوخذ
وسمه ومثقال من كل واحد حجر وقليل حلتيه ثم يعجن الجميع
ويخضب به فانه غايه صفة مثله يوخذ حنا ووسمه من كل
واحد جزو ثم تعجن الجميع بما السماق ويخضب به على المكان
فانه يخرج غايه وكان بعض امرا الشام يخضب به فيصير
مثل جناح الغراب لا ينفصل الا بعد شهور كثيرة وهذه
صفته يوخذ كوزرما من صيني الفم يجعل فيه الحمر والزعفر
علقمة من التي تطرح على الزرع ثم تسمر بالرصاص

ويبرد اسر الكور نسدا وينقا ثم يدفن في الزبل الرطب
ثم يخرج فاذا اردت ان تختضب به فخذ عودا مثل الملوك
ثم اجعل قليلا في كفك من دهن الخل ثم صب عليه من هذا
الزيت المعسول بالحلق شيا يسيرا ثم ادهن به الشعر
فانه يغايته في السواد صفة دوا لحمل الشعر يوخذ مرداسنج
ونوره وملح وطين جوهري وصمغ عربي من كل واحد ثلاثة
دراهم وزاج درهمين يدق كل واحد على انفراده ثم يعجن
ويخل خمر ثم يغسل الراس بخطميه ويوخذ اذا جف
الشعر يحمل ويطلي بهذا الدوا ثم يعقد ويترك الى
الغد ويغسل بخطميه فانه جيد صفة دوا اخر يطبخ
ورق الزيتون بعدها ثم يغسل به الراس فانه يجعد صفة

السعر جلي ويفعل به ذلك ثلاث مرات في الشهر فانه
جيد صفة دوا ينبت الشعر يوخذ زجاج وعوسج
يسحق كالغبار ثم يسحق باسامع دهن دبق ويطلا به
الموضع فانه جيد لما ذكرناه صفة دوا مثله يوخذ
شمع رصاص وصلايه رصاص ويجعل بينهما دهن
اس ويسحق حتى يحمل قوة الرصاص ثم يطلى به الموضع
ثم يضمد عليه بورق التين المسلوق صفة دوا اخر
يوخذ لب عشر بن يدقه تشوى ثم يضاف اليه
رماد القيصوم ولادن وزرنيخ وكندر من كل
واحد جزو ويغلي الجميع في دهن البان في مغرفة
حديد حتى يسود ثم يدلك به الموضع فانه جيد

نقل فيه ... سعانه ... ابن الشيخ ... على الخط

لما ذكرناه ان شا الله الفصل الثاني في خضابات

الشعر المسوده للشعر والمحمره صفة خضاب

يوخذ حنا ووسمه وغيره اجزا سوا يسحقان بما

السماق وما الرمان ثم يطلي به الشعر فانه يطلع

في غاية السواد صفة خضاب يوخذ برد

اسفيج وقمته اجزا متساويه تعجن بالما الربع

اصابع وتجعلها في الشمس حتى تسود المسوفه

اذا طرحت فيه ثم يصفى الما ويرمى الثفل ويوخذ

جزو من حنا وخمر ووسمه ويلبا بذلك الما المعرو

على النار ويخضب به الراس فانه جيد صفة

اخرى للمقابل الذي يقوي الشعر ويسوده

واخر

تعلم احبتك حبا شديدا صفة سر من اسرار سليمان الهندي

انه قال يوخذ راس غراب اسود انزع دماغه واجعل

عوض الدماغ ترابا من الموضع الذي فيه تجلس المراة التي

تريد مع قليل زبل حمام ثم اجعل فيه سبع شعيرات وادفنه

تحت الارض فاذا انبتت الشعير وصار قدر اربع اصابع

فخذه واذا كبته بيدك وامسح به على وجهك وذراعيك

ثم استقبل تلك المراة فانها تسعى في اثرك ولا تطيق الصبر

عنك صفة سر لها حب هذا الخواص اخذ اظفار

الهدهد واظفار نفسك احرقهما واسحقهما حتى تصير

رمادا واسحقها حتى تصير ذرورا ثم اجعلها في قدح طلي

واسقيها من شيت من النسا فانها تحبك حبا شديدا

[illegible]

ولا تقيم عنده ساعة واحدة تمت وإذا اخذت شعر
عارضك وما تحت الذقن وقرضته باعا وحزمته
وسقيته امراة مالت اليك واحبت القرب منك
بسر جعفر الطوسي قال اذا اخذت لسان ضفدع
ووضعته على قلب امراه نايمه اخبرتك في نومها
عملت في ذلك اليوم وقال اذا اخذت قراش امراه
من ضفدع حصرا وهي لا تعلم ثم نامت فانها تحدثك
في نومها بكل ما عملت وكذلك اذا اخذت عين
وعين كلب ميت واصل الخس وربطت ذلك في خرقة
كتان ووضعت على سرة امراة نايمه فانها تخبر بكل
ما عملت وقال ابن اسحق اذا اردت ان تعلم

من العقر والخمولات الزايدة في الباه الباب
السادس في معرفة الادوية الملذذة للجماع
الباب السابع في معرفه الادوية التي تعظم
الذكر وتصلبه الباب الثامن في معرفه الادوية
المعينة على الحبل الباب التاسع في معرفه
الادوية المانعه من الحبل الباب العاشر
في معرفه الادوية المنقضه للباه المهيجه للشهوة
للجماع الباب الاول في مقدمة يلزم
معرفتها لمن اراد تركيب ادوية الباه اعلم
ان القوة على الباه تحصل بمزاج الانثيين واعتدالها
في الحرارة والرطوبة لين بينهما بسبب المني

Co rsity

ان كان دما غبيطا فصير منيا وعلى قدر اعتدالهما
يكون المني في الرقه والغلظ والكثره والقله وذلك
مع مشاركة الاعضا الرئيسه في الاعتدال لان كل
كل عضو منها يودي اليه الذكر من القوه على قدر
اعتداله فالدماغ يودي اليه العصب يكون
بتاديته اليه ذلك بعطيه القوه على الحس والحركه
والقلب تودي اليه الحرارة الغريزيه والروح التي
يصل بها بجاريته والكبد يودي اليه العروق
الممتليه التي يصل بها فايدة الغدا اليه ومتى عرض
لهذه الاعضا فساد من سو مزاج او غيره ضعفت
قوة الذكر وقصر فعله كما جرا رسم بقيه الاعضا

التي

التي في للجد عند فساد هذه الاعضا او فساد
عضو منها واعلم ان نقصان الباه وقلته
اما ان يكون من قله المني واما ان يكون عن خروج
مزاج هذه الاعضا عن حد الاعتدال فان
كان عن قله المني فتعانيه بما اذكره في كتابي هذا من
الاغذيه والادويه والمعاجين الزايده في المباه
وان كان من فساد بعض هذه الاعضا فتعاني ذلك
بما يصلح مزاجه واما زيادة الباه فانها تحصل بالمطاعم
والمشارب وحسن الرياضه فمن اراد ذلك فليعلم
انه لا بد ان يجتمع في الغدا المستعمل لزيادة الباه
ثلاثه اوصاف احدهن ان يكون مولد الرياح الغليظه

الثاني ان يكون كثير الغذا الثالث ان يكون معتدل الحراره ملايما لطبع المني فان اتفقت هذه الاوصاف الثلاثه في غذا واحد او دوا واحد حصل منه المقصود والا لزمه ان يركب الدوا من اثنين او ثلاثه او ما زاد على ذلك فسنصف لك مثالا تجد واعليه في التركيب ان شا الله تعالى اعلم ان الحمص قد اجتمعت فيه الاوصاف الثلاثه لان فيه غذا كثير وهو منفخ مولد الرياح الغليظه وطبعه ملايم لطبع المني ولهذا المعنى كان زايدا في الباه وكذلك البيض النيمرشت اجتمعت فيه الاوصاف الثلاثه لان فيه غذا كثيرا وريحا

منفخه

منفخه وطبعه ملايم لطبع المني والباقلا اجتمعت فيه وصفان كثير الغذا ويولد الرياح فهو بهما يذهب مذهب ما يزيد في الباه ويقصر عن ذلك لان طبعه غير ملايم لطبع المني لما فيه من البروده وقله الحرارة فينبغي لمن يستعمله او يدخل عليه ما يكسبه حرارة معتدلة ليصير طبعه ملايما لطبع المني فليلتمس حينيذ بالاشيا الزايدة في الباه وذلك بان تضيف اليه الدار فلفل والزنجبيل والدار صيني والشقاقل وغيره مما طبعه الحرارة وكذلك البصل اجتمع فيه وصفان من الثلاثه فهو حار رطب وفيه رياح كثيره مولده للنفخ فهو بهما

ايضًا يذهب مذهب ما يزيد في الباه غير انه يقصر
عن ذلك اذ ليس فيه كثرة غذا فمتى اضيف اليه
ما فيه غذا كثير مثل اللحم الحولي وما شاكله صار منه
غذا كثير للمني زايدًا في الباه وكذلك الصنوبر
هو حار لين مولد للغذا وليس بمولد للرياح فمتى خلط
معه عقيد العنب او ما شاكله مما فيه رياح منفخه
صار منه غذا كثير زايد في الباه وكذلك
القول في السلجم والجزر والجرجير وما اشبه
ذلك فمن اراد تركيب دوا زايد في الباه فليعتمد
على ما ذكرناه وليتدبر معناه وليحدوا في تركيب
الادوية على مثاله وبالله التوفيق **الباب الثاني**

في معرفه الادوية المفرده والاغذية الزايده
في الباه **هذا الباب** يشتمل على ثلاث فصول لا غنا
عن معرفتها لمن اراد الزيادة في الباه ويعمل دوا
مركبًا **الفصل الاول** في نعت الادوية الحارة
وغيرها الزايدة في الباه وهي الدار فلفل والفلفل
الاسود والابيض والعاقر قرحا والخولنجان
والحلتيت والقسط الحلو والمسك والسكر والمغاث
والحرف وقضيب الثور من البقر وخصي حمار
الوحش والزنجبيل ولب حب القطن والانيسون
والخشخاش الرطب وبزر الانجره والسنة
العصافير والزعفران وكلى الاسقنقور واصل

السوسن والبسباسه والفرذمانا والقاقله وبزر
السلجم وبزر البطيخ والعود الهندي وحب المحلب
المقشر وبزر الكتان وقشر الاترج والحشيشه
المسماه بخصي الثعلب وبزر الجرجير والقنـ
والجاوشير والكندر والشقاقل والامرسون
والسعد وتفاح الاذخر وسنبل الطيب والحسك
الرطب واليابس وبزر الرطبه وبزر الهليون والقرفه
والدارصيني والمصطكا والسليخه وبزر البصل
الابيض وشحم الاسد والما الذي يطفي فيه الحديد
واشباه ذلك **الفصل الثاني** في نعت الادهان
المفردة الزايده في الباه فمن ذلك دهن النرجس

ودهن

ودهن البلسان ودهن السوسن ودهن الناردين
ودهن الاترج ودهن الحبة الخضرا ودهن البابونج
ودهن القسط ودهن الرازقي ودهن البان ودهن
الزيبق الرصاصي والزيت المغسول والشيرج واشباه
ذلك والافربيون **الفصل الثالث** في صفة
الادويه المفردة الزايده في الباه فمن ذلك
اللوز الحلو والهليون والقلقاس وصفرة البيض
النيمرشت والخرشف والبطم والجرجير والفستق
والبندق والجوز والبصل خاصه المشوي والجزر
سيما المشوي في الرماد والحمص والكماه واللوبيا
وحب الصنوبر واصول اللوف والسمن والعنب

حلو
الحلو والتين الناضج والموز والعسل والحلبه والنارجيل
والنعنع والبادروج وملح الاسقنقور والسمسم
المقشور والرازيانج واللبان والباقلا والجلبان
والقرطم وحصبان الديوك ولحوم الحملان والسمك
الطري المشوي اذا كان حارا وخبز الحنطه الغليل
الملح والهرايس واللبن الحليب وبيض العصافير
وادمغتها وسض الشقانق والبط السمين والطرح
ولحم الاوز السمين والسكر الطبرزد والفانيد
والشراب الحلو واشباه ذلك **الباب الثالث**
في معرفه الاغذيه المركبة الزايده في الباه **صفه**
عجيبه يوخذ حمص وباقلا وسمن وبصل ابيض

يطبخ

3

يطبخ الجميع بلبن حليب حتي ينهري ويصفي عنه اللبن
الحليب ثم يهرس في مهراس حتي يختلط ويبعمون ويعجن
ثم يوخذ صفرة عشر بيضات ويطرح عليه ويلقي
الجميع في مقلي ويقلي بزيت مغسول ثم يطيب
بالابازير ولا يترك حتي يحترق بل يترك بماه ويوكل
فانه غاية لهذا المعني **صفه اخري عجيبه** يوخذ
هلبون وحمص ولوبيا وبصل ابيض بسلق الجميع
حتي يتهري ثم يوخذ صفره البيض ويجعل علي
ذلك المسلوق بعد دقه ناعما ويطرح عليه قليل
من شحم الاوز ثم يقلي بزيت مغسول قليا خفيفا
وينثر عليه الابازير وملح الاسقنقور ان وجد ثم

توكل بما ليها فانه في غاية في زيادة الباه صفة

لون مزيد في الباه يوخذ وارج ثلاثة سمنت يعلف

للحمص والباقلا والشام مدبح وعسل ولوحد

حمص مرضوض بعد صلقه ويكون في الصلو بصل

كثير ويدق الجميع مع شحم ثلاثة افراخ ثم تحشى

به في الفراريج ثم تطبخ اسفيدباج وتطيبه وتكون

ملحه ملح اسقنقور ان وجد ويذر عليه الدار صيني

والزنجبيل والابازير الرطبه واليابسه

ثم تجعل بعد نضجه على رغيف قليل الملح وتترك

حتي ينشف ثم يوكل فانه نهايه فيما ذكرناه

والله اعلم صفه هريسه تزيد في الباه زيادة بينة

يوخذ

يوخذ من الحنطة النقيه فتقشر ثم تجعل في قدر

ويجعل معها مثل خمسها حمص وباقلا ولوبيا ثم تجاد

طبخها ثم يوخذ من عصافير تناهج ومن ومن لبن

حليب جزو ومن النار حسا مثل ربع اللبن ويلقي

فيه شحم الوز والبط ويسلق لحمهما ويخلط

الجميع مع الاول اعني المقصور ويضرب حتي

يصير هريسة ويكون ملحها ملح الاشقنقور

ان وجد ثم يوكل فانه نهايه لما ذكرناه صفة

اخرى تزيد في الباه يوخذ لحم خروف سمين

يطبخ اسفيدباج ويسرح معه حمص وبصل

كثير وخولنجان وصفره بيض ويطيب بالابازير

www.مكتبة-المصطفى.com

ومـلح الاسقنقور ثم يوكل فانه غاية واعلم ان الاطعمة
التي تزيد في الباه على الاطلاق هي الطباهجات
والاسفاناخيات والجواذيب والاسفاذباجات
واللوبيات والرؤوس والهرايس والمخاخ والخبابيص
الرطبه وماء الحمص اما واما الاشربه المركبه الزائده
في الباه فمن ذلك شراب يوخذ رطل لبن ويلقى
فيه عشرة دراهم دار صيني مسحوقًا ويترك ليلة
ثم يصفى منه قدحًا وكلما عطش شرب منه عوض
الماء ويخضخضه في كل مرة حتى يستوفي شرب
اللبن جميعه فانه غاية صفة اخرى شراب يزيد
في الباه يوخذ رطل لبن حليب البقر يلقى فيه

عشرون

عشرون درهمًا زنجبيلا اسمر خراساني ويطبخ برفق
حتى يصير في قوام العسل ثم يوخذ منه في كل غداه
اوقيه على الريق فانه غاية لذلك صفة اخرى
شراب يزيد في الباه يوخذ ماء البصل وماء الهليون
وسمن البقر ولبن البقر من كل واحد جزو ومن بزر
الجرجير وبزر اللفت من كل واحد كف يدق الجميع
ويلقى في المياه واللبن ويغلي على النار ويصفى
ويرمى الثفل ويشرب منه كل يوما وقيه فهو حار
نافع جدًا والذي جربناه ان بزر الجرجير اذا سحق
ناعما وحسيا مع صفرة البيض النيمبرشت انعظ
انعاظا شديدا وكذلك بزر الانجره اذا سحق

وشرب بلبن حليب رنبل اذا اخذ ديك في زمن
الربيع دبح ودبي ما في جوفه وحشي ملحا وعلق في الظل
حتى يجف ثم يدق ناعما بملحه وعظمه ثم يترك في قاروره
ويختم عليها ثم يشرب منه عند الحاجة فانه يرى
عجبا والله اعلم صفة اخرى ومما ينسب الى البقراط
قال يوخذ رطل لبن حليب البقر ونصف رطل سمن
ورطل عسل نحل منزوع الرغوة يغلى الجميع ويلقى فيه
من دقيق الحمص الاسود قدر ما يخلط به ويصير مثل
اللعوق ويوخذ منه كل يوم مثل الجوزه يلتزم ذلك
ثلاثة ايام لا يجامع فانه يرى بعد ذلك من كثرة
الجماع عجبا صفة اخرى يوخذ رطل من حليب
البقر

يدقون الحوائج دقا ناعما ثم ياخذون
مرائر الماعز يعجنون بها تلك الحوائج عجنا
جيدا شديدا ثم يكون قد عملوا لها
قوالب والواح خشب على مثبه قوالب اقراص
الليمون ثم يجعلون في القوالب من ذلك
الدوا ويجعلون فيه نوابه الهليلج ولا يزال
كذلك حتى يملا القالب ثم يرد عليها
اللوح الاخر فيفعلونه ويتركونه يوما
وليله ويجففونه في الظل جفافا بالغا
فانه يجي احسن ما يكون من الهليلج واجود
وهذا باب اعرف فيه عشرة طرائق مختلفة
الانواع فاعلم ذلك

الباب الثاني في
عمل الماورد ومن ذلك انهم ياخذون من
زر الورد العراقي ينقعونه في ما الورد
الخالص النصيبيني الغال يوما وليله ثم

يجعلونه في القرع ويجعلونه في بلبلة
الابنوس مسك ويجعلون مع زر الورد لكل
رطل زنه عشر الدراهم كباش قرنفل
ودر بهين هال ويستقطرونه بنار لينه
فانه يقطر فيجعل من القطر منه في ققاعه
زجاج ثم يسد راسها ويلفها في قطن ويجعلها
في حق ويحترز عليها من الهوى وان لا يخرج
شي من رائحتها فاذا عمل شي من الماورد
واخذ الما الصافي العذب ثم جعله في طنجير
واغلا عليه بنار لينه حتى ينقص الثلث ثم
يخرجه ويحترز عليه من الغبار فاذا
برد اخذ من ذلك الاكسير الذي استقطره
لكل رطل بالبغدادي من الما المغلي وزنه
ثلاث دراهم من الاكسير المذكور ثم
يسد راس الوعا ويجعله في الشمس ثلاث
ايام

الدها والمكر والحيل والتسلط والجراه
على اموال الناس لطال الشرح ولاكن
هذا القدر كاف للعاقل اللبيب وقد
يستدل بهذا القليل على الكثير منه
فليعلم من وقف على كتابي هذا اني لم اترك
فنا من الفنون ولا علما من العلوم حتى
باشرته وقد باشرته وقد كشفت سره
وستر من ذهنت الله فليعلم ذلك العاقل

الفصل الخامس في كشف اسرار العطارين

اعلم ان هذه الصنايع النزول وزغل من
ساير الصناع وفيها ما هو معمول معلوم
ومنها ما هو معمول مجهول فاما المعمول
المعلوم فهو الزنجفر والزنجار والاسفيداج
والمرتك وحبر الفضة وغير وهذه الاشيا
معموله وقد علمت انها معموله فلا كلام

ولا انها عملت ذكرت كل صنف منها
وكيفيته وقد اطلعت على اشيا مختلفه
فلما علمت ذلك ضربنا عليها ولاكن [illegible]
نذكر ما تصل اليه اذهان الناس انه
يعمل مثل الفلفل والهليلج والعود والزنجبيل
ودم الاخوين نوعين والسنبل والمسك
والعنبر والماورد والزباد والكافور وغيرهما
وكل ذلك نذكره ليعلم من وقف على كتابي
هذا اني لم اترك شيئا من العلوم ولا من
الصنايع الا وقد بيناه وبرهنا عليه وسلكنا
طريق اهله وانتظمنا في كل مسلك فافهم
ذلك **الباب الاول** في كشف اسرارهم
في عمل الهليلج وذلك انهم ياخذون من
الهليلج [illegible] يرفعونه عندهم فاذا ارادوا عمل
الهليلج اخذوا من الصبر جزو ومن الصمغ جزو

جزو لطيف فاذا ذاب فليترد عليه شي من نوى محروق
ويمرج على النار حتى يختلط ثم يستعمل فانه جيد لما ذكرناه
يستعمل ذلك دفعات **صفة دوا يطول الشعر ويحسن**
الحاجب ويطلع بسرعة ويكثره [illegible] صفة دوا
يطول شعر الراس يسلق السلق ويترك فيه خردل مسحوق
ويغسل به الراس ويدهن بدهن اس **صفة دوا يطول**
الشعر يوخذ مرارة بقر ومرارة ديب واهليلج كابلي واملج
وبليلج وشادوان وعفص صحاح غير مثقوب من كل واحد
جزو يدق الجميع ويلقى بعصارة عنب الثعلب ثم [illegible] سبعه
ايام ثم يجفف ويستعمل **صفة دوا يوخذ شعر** [illegible]
[illegible] واملح [illegible] دراهم [illegible] في [illegible]

الانوقتا ثم يوخذ الما فيطرح فيه دهن بنفسج مثل نصف
الما ولادن بلاثة دراهم وورق سمسم وورق خطمي
وورق القرع رطبا كان او يابسا من كل واحد عشر دراهم
ثم يطبخ حتى يذهب الما صفة اخرى لطول الشعر
يوخذ دهن البيض ودهن الياسمين يخلطا ويدهن به
الراس مرارا فانه جيد صفة اخرى يحسن الشعر ويطوله
لادن يطبخ بخمر ودهن ورد حتى يختلط ثم يغسل به
الراس ويجعل منه في اصول الشعر فانه جيد صفة اخرى
يحسن الشعر يوخذ دهن البيض ودهن الياسمين يخلطان
ويدهن بهما الراس فانه جيد صفة دوا يوخذ عروق
التوت يدق ويداف بالما ويغسل به الشعر دفعات

في كل اسبوع فانه جيد صفة دوا لنبات الشعر يوخذ
شونيز يسحق ويعجن بالما ثم يترك على الراس فانه ينبت الشعر
وان كان محرقا فانه احسن صفة دوا ينبت الشعر يوخذ
حمار ميت يحرق بما على شي صلب ويوخذ ما انحرق منه ويطلى
به الموضع فانه غاية صفة دوا يوخذ مرارة تيس
يدهن اثره ويطلى به الموضع فانه غاية صفة دوا ينبت
الشعر يوخذ دماغ ثعلب ويطلى به الموضع فانه عجيب صفة
دوا ينبت الشعر يوخذ اظلاف شاة سودا ويحرق ويسحق
ويعجن بزيت ويطلى به الموضع صفة دوا ينبت الشعر
ويطوله ويغزره ويسوده يوخذ غراب اسود ويجعل
في كوز او في مربط علوه في موضع لا يصيبه من حرارة الزبل

وزواج البول مدة طويلة حتى يرود ثم يخرج و يوجد
الدود الاسود الذي به يجفف في الظلام ويسحق ويرفع
فاذا اردت استعماله تأخذ منه قليلاً واسحقه بدهن
اس ويمرح واطلي بريشة ولا تمسك بيدك لئلا
ينبت فيها الشعر ويطوله وهو عظيم فاعرفه صفة
دوا يعمل الشعر ويطوله راوند مثقال وزيت الحنظل
عشرة مثاقيل وزرنيخ مثقال وبزر حرمل اربعة مثاقيل
يدق كل واحد منها على حدته ويخلط ويعمر برة ويعرك
الشعر بالخطمي فاذا احفت عليه بهذا الدوا في اول الليلة
من الشهر بعد ان تبله بما السلق ويمرح به الراس
ولا يغسل الى الغد بالسدر والخطمي ثم يدهن بلعاب
السفرجل

دوا آخر يوجد دقيق حلبه وسدر ومر وعفص ونوره
ومرداسنج من كل واحد جزو ويجمع الجميع بعد السحق ويحقق
فانه جيد فيما ذكرناه والله اعلم الفصل الثالث في معرفه
ما ينبت به شعر الحاجبين صفة دوا ينبت شعر الحاجبين
يوجد ذراريح طريه يقطع ارجلها واجنحتها وتجفف في
الظل وتسحق بدهن بنفسج او زيت طيب ثم يطبخ حتى يختلط
ثم يطلي به الموضع فانه ينفط ثم ينبت الشعر بعد ذلك
والله اعلم صفة اخرى يسحق الكندس بدهن نفط ويطلى به
الموضع مرارا فان الشعر ينبت صفة اخرى يوجد حافر
حمار يحرق ويسحق بزيت رطبه ويخلط بدهن ورد
ويطلى به الموضع فانه جيد صفة اخرى [illegible]

اجزا سويه يعجن بعقيد العنب بعد سحقه ويطلى به المكان

في اول الليل ثم يغسل بكره صفة اخرى يوخذ رازيانج

محروقة جزو وفلفل جزو ومن خرو الفار نصف جزو

يسحق الجميع ويعجن بزيت ثم يوضع على المكان فانه جيد

الفصل الرابع فيما يمنع من نبات الشعر فان مما يمنع من

نبات الشعر جميع المخدرات المبردات مثل ينتف ويطلى

موضعه بالبنج والافيون والزوكران يطبخ الجميع بالخل

ثم يدلك به دلكا قويا يفعل به ذلك مرات فانه يمنع

من نبات الشعر صفة اخرى مثله يوخذ ضفدع يجفف في

الظل ثم يوخذ من قدرها ومن دبر سلحفاه بحريه تجفف

ومن البورق الاحمر ومرداسنج وصدف محرق اجزا سوا

ويعجن

ويعجن بالماء ويرفع ثم ينتف الابط والعانة من الشعر ويطلى

بالدوا ويدلك به فانه مجرب صفة اخرى مثله يوخذ

اقليميا واسفيداج الرصاص من كل واحد جزو ومن الشب

نصف جزو ويسحق الجميع بالبنج الرطب وينتف الابط

والعانة ويدلك به الموضع فانه جيد صفة دوا اخر يوخذ

لبن اليتوع وبيض النمل وزبد البحر وقشر الاترج

من كل واحد جزو يجمع ويسحق ويربا باللبن والحماض

وينتف الابط والعانه ويدلك به ذلك ثلاث مرات

واذا استعمله من كان دون البلوغ لم ينبت له عانة ابدا

صفة اخرى يحرق ترنج [illegible] الدهن [illegible]

به الموضع فانه كاف عن الجميع صفة اخرى لجالينوس

في منع نبات الشعر قال يوخذ من المرناجور والعبل
وورق السرو يابسا وورق اليتن يابسا وافربيون
والاعخدان والمحروب والادربون والسرطان النهري
من كل واحد جزو ويجمع بالسحق ويعجن بما الكراث النبطي
اوما الكرفس ويجفف وينتف الابط والعانه ويدلك
بهذا الدواء لكافوريا حتى يذهب ويجعل له ثلاث مرات
فانه لاينبت ابدا وقال ابن سينا ان القنفد اذا
بالدهن حتى ينفسخ ثم يوخذ ذلك الدهن يدلك به
الابط والعانه بعد النتف فانه يمنع من انبات الشعر
قال وربها ادم فيما مثل ذلك قال والضفدع الاخضر
اذا سحق بالخل وطلي به الموضع فانه يمنع من انبات الشعر

صفر واحد

وسعد من كل واحد عشر دراهم وسليخه وقرنفل وجوز
بوا من كل واحد اربعة دراهم وقشور الاترنج مجففا وورق
الاذخر واشنه وشب من كل واحد خمسة دراهم وعود
هندي ومصطكي وبسباسه من كل واحد درهم وكافور
درهمين او نصف درهم يغني عنه ومسك نصف دانق
يدق الجميع ناعما ويعجن بما ورق الاترنج ويجفف كامثال الحمص
ويمسك في الفم فانه جيد لما ذكرناه صفة لقرص حب نافع من
البخر يوخذ صبر ثلاثة دراهم وفلفل وقرنفل وخولنجان
وناقرقرحا من كل واحد درهم ومسك وكافور من كل
واحد دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بشراب ريحاني ويحبب
مثل الحمص ويستعمل فانه غاية فيما ذكرناه والله اعلم

صفة اخرى يشد اللثة يؤخذ هال وقاقله وخرنوب نبطي ومقل
ودار صيني وخولنجان وفوفل من كل واحد ثلاثة دراهم
وورد احمر وصندل من كل واحد خمسة دراهم وكافور لطيف
درهم ومسك دانق يدق الجميع ناعما ويعجن بماورد ويحبب
مثل الحمص ويجعل في الفم صفة سنون يطيب النكهة ويشد
اللثة ويجلوا الاسنان يؤخذ دقيق شعير معجون بعسل
محرق وزبد البحر واصول القصب محرقا من كل واحد ثمانية
دراهم هال وكبابه وبسباسه وعاقرقرحا من كل واحد
ثلاثة دراهم وشيح محرق درهم وملح اندراني خمسة دراهم
يدق ناعما ويستن به فانه جيد صفة سنون يطيب
الفم ويجلوا الاسنان يؤخذ سعد اشنان مسحوق مروق

مروق

مدقوق ناعما فيلت بشراب عتيق ويعجن بعسل ويجعل
اقراصا رقاقا ويجفف على طابق على النار من غير احتراق
فاذا احمر وجف وبرد يؤخذ منه خمسة دراهم وملح
اندراني وزبد البحر من كل واحد ثلاثة دراهم وبورق هندي
اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويستن به فانه جيد
صفة سنون يطيب النكهة ويشد اللثة يؤخذ صندل
ابيض مقاصيري وقشور الاترج مجففا واذخر ورامك
من كل واحد ثلاثة دراهم وقاقله وكبابه وبسباسه
وقرنفل ومصطكا وعود هندي من كل واحد درهمين
يدق الجميع ناعما ويستن به فانه جيد لما ذكرناه صفة
سنون يطيب الفم يؤخذ [illegible] ودار [illegible] وهال

Copy... sity

وقفاح الاذخر واصول السوسان وكبابه واشنه
وعرق سوس يسحق اجزا سوا ويعجن بما ورد ويحبب مثل
الحمص ويجعل كل يوم تحت اللسان منها حبه فانه غاية فيما
ذكرناه **الباب السادس في ذكر الادويه التي تسمن البدن لما
كان سمن المراه وترافتها وعباله بدنها هو مطلوب الرجل
منها لوصله لذه الموافقه بما لا يحصل من المراه القضيفه**
واوردنا في هذا الباب من الادويه المسمنه والاغذيه
ما اذا استعملته المراه القضيفه وداومت استعماله
تسمن بدنها وتصلب لحمها وصفا لونها وحسنت عند زوجها
وهو فصلان **الفصل الاول في ذكر ادويه واغذيه**
تسمن جثه البدن نشرع قبل ذكر الادويه في معرفه

الاغذيه

الاغذيه المعتنيه يستعمل بعدها وقبل الادويه وتقوم تحافظ
على استعمالها مداومة ليحصل الغرض المطلوب وهي كل يوم حمام
جيدا الكيموس تربي في العصابه كالهرايس والحوا[…]
والارز باللبن والخرفان الرضع والمشوي من اللحوم
العسه والبط السمن والدجاج المسمن والفراخ فان
ذلك كله يبلغ في التسمين وكذلك دخول الحمام عقيب اكل
الطعام وبعد الهضم وقبل الادويه فمن ذلك **صفه دوا
يسمن ويحسن اللون ويزيد الباه يوخذ اللوز المقشور
والبندق المقشور ايضا والحبه الخضرا والفستق**
والشاهدانج وحب الصنوبر وبزر الكتان […] الجميع
بعسل ويجعل بنادق وزن […] يوخذ منها كل يوم […]

بنادق الى العشية ويشرب عليها شراب ماء فايه فيما
ذكرناه صفة دوا يسمن الوجه يوخذ اربعة اكال من
دقيق الحمد وخمسة اواق عدروت يسحق ويحل بالحمد
ثم يلت بسمن البقر لتا قويا ويجعل اقراصا ويوكل بكرة
وعشيه صفة دوا مثله يوخذ ربع رطل من حب الزرع
المقشر يدق ناعما ويصب عليه كما يستطبخ حليب ويعجن
منه عجنا جيدا مع دقيق الحنطه ثم تقرص اقراصا
من اوقيه ونصف الى اوقيه ويخبز ويجفف ويوكل منه
كل يوم قرصين مدقوقين صفة اخرى دوا مجرب يوخذ
حمص ينقع فى لبن حليب بقر يوما وليله وان جرد
عليه اللبن ودق فيه كان اجود ويوخذ من الارز

الابيض

الابيض المغسول ومن بزر الخشخاش المدقوق ومن
الحنطة والشعير مقشورين من كل واحد وزن ثلاثين درهما
ومن اللوز المقشور خمسين درهما يجمع الجميع ويطبخ منه
يوم بثلاثين درهما لبن حليب ودهن او سمن وسكر
ويستحم بعده في الحمام في البركة الحارة فدوما يتحلل
فان هذا الدوا غاية فى السمن والله اعلم صفة حسنا
يوخذ دقيق الباقلا والحمص والارز والشعير اجزا
متساوية وعدس مقشور وماش مقشور وخشخاش
ابيض من كل واحد نصف جزو وحنطة مرضوضة وسمسم
مقشور من كل واحد جزو ونصف سكر جزو ويخلط
الجميع ويرفع ويعمل ويتخذ منه حشوا باللبن اللقاح ...

عدوه فانه عليه صفة دوا فان ابن سينا انه
عجيب للسمن ينقع البنج في الما يوما وليله ثم يغسل
بالما ويجفف ويدق لنا روبا ويلق لقند رما ينسحق
ويلق عليه اربعه مثاقيل لوز ومثله جوز ومثله
سكر ويوخذ منه عند النوم مقدار خمسه دراهم
صفة دوا مثله يوخذ البنج يطبخ بالما طبخا
جيدا ويصفى ويدق عنه في الطعام عجل
في وسط عجين ويخبز في التنور فانه لا يخبز الا على
جمر حتى يحمر مثل البسر ثم يخرج ويسحق ويلق منه
مثقالان بزر قطونا فتت متخذ سمسم وخشخاش ثم
يتناول منه كعوف غدوه وعشيه صفه حبوب

يسمن البدن ويرطبه يوخذ حب الزيت والخروب
البري والعود البري النيء والنارمشك والسقاقل
والقاقلا والورد والكثيرا والصمغ العربي من كل
واحد لانه مثاقيل يدق الجميع ناعما وينخل ويعجن بعسل
منزوع الرغوه يوخذ منه مثقالا على الريق ومثقاله
عند النوم وبعدا وسط النهار اسفيداج لحم قباوات
لم يجز فلتستعملوا اللوبيا الحمرا فان هذا الدوا غايه في
سمن البدن وينفعه اذا استعمله بيده من الدهن
صفة دوا يسمن مثقق عليه يوخذ بزر رشاد ابيض
مسحوق ودقيق حمص وفول وناخوه من كل واحد
جزو وكسبرا جزوين وكمون كرماني وفلفل من كل واحد

Co ersity

بنسف جزو سحق المحمبع والعجل وعنبر في شود وجمعه ثم
تخلط بمثله خبز سميد مجفف ويتخذ منه كل يوم حسا
بلبن ويجعل في مراره فروج سمين ويحسا قبل الطعام

صفة تسمينه من الخواص يوخذ دود النحل اعني

الابيض فراخه قبل ان ينبت لها اجنحة وقبل ما هو الدود الابيض
الذي ياكل النحل يجفف في الظل ويسحق ويرفع ثم يجعل
منه شي من سويق وسكر ويحسا فانه غاية **العمل**

الثاني في تسمين بعض الاعضا دون بعض اذا ارادت
المراة تسمين بعض اعضايها ان امكنها ذلك ان تسمن
وجهها او اليتيها او وركيها او ساقيها او معصمها او
غير ذلك من الاعضا وليس هذا التسمين من وجه

المأكو

المأكول والمشروب وانما هو من جذب الغذا الى ذلك
اليد وحبسه على ذلك العضو وتحويله الى طبعه كما ذكر
جالينوس ولا شي ابلغ من ذلك في العضو الذي يراد
تسمينه حتى يحمر ثم يوضع عليه عصاب زفت وحده وان كان
سايلا او مذابا بقدر ما فيه قليل دهن يقدر ما يستلطح
ثم يلصق على العضو فاذا احمد عليه جبذه عنه يقوم مثل
الاحتقاف فان ذلك يجذب الغذا الى العضو ويحبسه عليه
وفيه ولسمن جيد ضروه وينبغي ان يستعمل في الشتا كل
يوم مرتين وفي الصيف كل يوم مرة **وقال بعض الاطبا**
ان اراد ان يعظم ذلك العضو ذلكا باحتي يحمر و
يطلا بالحار ويلحه لما ذكا قويا حتي يحمر

ثم يضع عليه الزفت فعرال مده على خرقة ويذيبه من
النار حتى يذوب واذا برد الزفت على العضو ومسكه
جذبه عنه بسرعة جذبة واحدة مثل الاختطاف
فان العضو اعتمد ذلك ينصب اليه ضرورة فيسمن وقال
ابن الصاحب ليوش رايت رجلا عاسادير علاما له
بهذا التدبير فصار سمين الاوراك والساقين في مده
يسيره وقال ابن سينا ان قوما يعملون العلق
الطوال في الزفت ليكون ذلك ابلغ في جذب الغذا
الى ذلك العضو وقال مصنفه رايت رجلا دبر احليله
بهذا التدبير فسمن وطال في نهاية الطول والكبر
غير انه لم يبق فيه قوة ولا صلابة على قدر عظمه

الباه

ويؤخذ زهر السقابين يجفف في الظل ثم يسحق ناعما ويغربل
بحريره ثم يوخذ منه اوقيتين ويجعل في رطل اسر دهن
سمسم عشرين يوما ثم يستعمل صفة خضاب جيد
يؤخذ من العفص ما شئت ويسحقه بالزيت واحرقه
في قدر وغطيه وغلي احراقه حتى يسود ولا يبالغ
في احراقه ويسحق ويوخذ منه عشرين درهما وراس
عشرة دراهم وشب درهم وملح اندراني درهم
ثم الجميع بعد سحقهم بماء السماق ويستعمل فانه يسود
تسويدا حسنا باقيا صفة اخرى يوخذ حناء ووسمه
ومرداسنج مسحوق كالكحل ونورة وعفص مقليا
بالزيت ودم اخوين وقيل وشمه دره

Co sity

وقد نقل اجزا سواليحي بما حار وخضب به صفة اوله

خضاب جيد يوخذ حنا جزو و وسمه جزوين ومردا

سنج وشب وملح اندراني وعفص مقلو وخبث

الحديد اجزا سوا يسحق الجميع بالخل ويترك حتى يختمر ويستعمل

فانه نهايه صفة خضاب حسن يوخذ ورد شقايق

النعمان ويترك في قنينه مثل شاف ومن الشب

والنيل سحاق ويكون للرطل من الشقايق اوقيتين

من الشب والنيل ثم يدفن في زبل الخيل مدة فانه يصير

خضابا جيدا صفة خضاب جيد مثله يوخذ

فرمه طريه وهي في شجرتها لا يزال ويخرج ماوها ثم

يجعل فيها ملح مسحوق ومثل ربعه خبث الحديد مسحوقا

ثم

ثم يرد العشر المقشور مكانه ويطين فان جمع ما فيها

يحل ويصير اسود مثل المداد ويكون خضابا حسنا

صفة دهن يخضب الشعر فانه يسوده ويقوى

اصوله يوخذ حب الغار ولاذن وافسنتين من كل

واحد جزو يدق الجميع وينخل حريره ويلقى في [illegible]

وينقع في دهن اس سبعة ايام ثم يمرس حتى ينحل ويستعمل

فانه نهاية فيما ذكرناه صفة خضاب مدحه جالينوس

قال يوخذ زهر الجوز وبعر المعزى مثل ربعه يسحقان

بزيت وشي من العفص الرطب ثم يخضب فانه

نهاية صفة خضاب مثله يوخذ عجم الزبيب فيقلى

جيدا ويسحق ناعما كالكحل ويجعل في برنيه زجاج

وتعصر بدهن خل ثم يدفن في الزبل شهرا فانه يصير خضابا
صفة خضاب يدوم سنة اذا احكم صنعته
ولا يمس باليد لئلا تسود ما لم يلف على اليد
خلقا فاذا اراد الاختضاب به فليحذر ان يسيل على
الوجه منه شي فيسوده فاذا اصاب الوجه منه شي
فتجعل عليه ماء الحلبة والكزبرة المغلوة على النار ويغسله
به فانه يزيله والله اعلم وقد وقع اتفاق القوم على ان
بيض النمل خضابا جيدا وكذلك السمك الحار
والله اعلم بالصواب وصفته واعلم ان هذه الخضابات
تتصل من اصول الشعر بعد خمسة عشر يوما فاذا انقلع
خذ عودا واغمسه في هذه الخضابات المذكورة واحشى

به اصول

به اصول الشعر الذي يصل وهذه صفة الخضاب
الذي يحشى منه اصول الشعر يوخذ زيت انفاق
مائة درهم ومن شقائق النعمان خمسون درهما
يجعل الزيت في قنينة واسعة الفم ويلقى فيها الشقائق
ويسد راس القنينة بصاروج الحكماء سدا وثيقا
فاذا جف دفن في الزبل اربعين يوما ثم يخرج ويصفى
الزيت ويعصر الشقائق عصرا قويا ويرمى الثفل ثم يصب
على الزيت مثله خل ويوخذ احد عشر عفصة تقلى ثم
ثم يدق دقا جيدا ويلقى على الخل والزيت ويوخذ
مرداسنج اربعة عشر مثقالا لازورد [illegible]
خمسة مثاقيل وحناء [illegible] مثاقيل ووزن [illegible]

بجفف مثله وقشور رمان عشرة مثاقيل وسمسم
مثاقيل وعدس مثقالين يسحق هذه الادوية ويخل
وتطرح على الزيت والخل ويجعل على النار ويوقد تحته
بحطب حتى يذهب الخل ويبقى الزيت ثم يصفى من ثفله ويترك
في قنينه ويحصص من اول الليل ويترك عليه ورق فاذا
اصبح طلى فوق الخضاب بعجين ودقيق حتى ينشف الدوا
ثم يدخل الحمام بعد ذلك فاذا خرج مسح راسه بقليل
دهن طيب فانه يبقى سنه ولا يتغير صفة اخرى
يثقب حنظلة ويخرج ما فيها ثم تعمل فيها دهن
غار وشي من شقائق النعمان وبطين بطين محكم او
بعجين ويضعه في تنور قليل الحرارة ساعة طويلة ثم يخرج
دبع

ويترع عنها العجين ويصفى عنها الدهن لوقت حاجته فاذا
دهن به الراس صار شديد السواد صفة خضاب جرباه
فوجدناه حسنا يوخذ شقائق النعمان وعصارة العوسج
وعفص مقلو وزبيب مسحوق وخبث الحديد مسحوق من كل
واحد جزو ومن الشب ربع جزو ويطبخ الجميع بالخل يصفى
ويرفع فانه جيد قال جالينوس اذ بول الكلب اذا عتق
ستة ايام يصير خضابا جيدا وقال لا يجوز ان يستعمل
لانه نجس وقال ايضا اذا سحقت الزنجفر وخلط به
الحنا فانه يخرج اسود صفة اخرى اذا استعمله الغلام
قبل ان يحتلم لم ينبت ابدا يوخذ دم الخطاف وحديده
وزيبق رصاص يجمع الجميع ويدهن به الغلام فانه لا

يشيب ابدا اذا اكبر وقال ابن سينا في قانونه ان الانسان
القوي البدن الكثير الرطوبة اذا شرب وزن درهم
من الزاج الاحمر الليلي فان شعره الشاب معروف
بعده شعر اسود وقال ايضا من استعمل في كل يوم
هليلجه كابليه وبدوم على ذلك سنة كاملة فان شبابه
يبقى عليه ولا يسرع به الشيب ولا يرى شيبا ابدا
صفة خضاب احمر يوخذ سعد وكندس اجزا يطحن
بالماء يصوغها ويخضب به فانه غاية في الجودة صفة خضاب
مثله يوخذ زرد التراب محرق او غير محرق يخلط بدهن
بان او دهن الدخو ويخضب به فانه جيد صفة خضاب
لشيب الانسان يوخذ قشر الرمان الحامض ينقع واللم

نوع

بدهن لوز ثم تعطيه بزر مرو وبزر قطونا بلعاب فيما حطمه
ويجلا بسكر ويطيب بماورد ويستمر على العلاج بمثل هذه
المعالي والبزور الملعبة والمزلقات بالحيار شنبر الى ان يتقي
البدن ثم يقوى المعدة بحسب ما ترى اما بالمبالبيل المذكورة
في الاسهال الصفراوي والعوفات فان احتيج الى سفوفات
وكانت الرياح موجوده فتعطيه سفوفا متخذا من بزر
هندبا وكابلي واملج وبليلج وبزر شمار وعود سوس وانيسون
وكمون وكراويه وعود ريح وقشر وناعوه وقشر اترج
وقشر اصول وورق ريحان ترنجاني ومصطكي وعود
قاقلي وبزر كشوث وزدوار ويستف عند الحاجة عند الحاجة
الى ثلاثة دراهم وزن بسكر ما الاسهال الكبدي
والمعدي والدماغي والطحالي وباقي اقسام الاسهال فعليك
الكشف على علاجهم من الكتب والله اعلم صفة
قرص طباشير كافوري المصطلح عليه بزر رجله وبزر بطيخ
عبدلي وبزر قثا وبزر قثد وبزر خيار من كل واحد عشرة

sity

دراهم بهمن جيد اربعة دراهم رب سوس درهمين بزر
خشخاش ثلاثة دراهم سكر نبات عشرة دراهم صندل
[illegible] وزرورد منزوع وطباشير وحب سفرجل
وصمغ عربي مقلي بدهن لوز حلو وكثيرا ونشا من كل واحد
درهمين كافوري منصوري نصف مثقال يجمع الادويه
يستعمل ويعجن بلعاب بزر القطونا **صفة** قرص
ينفع زهر بنفسج وسنامكي وبسفايج وتربد احوف
هليلج واصفر منزوع وغاريقون وهندي من كل واحد درهم
انيسون حلو نصف درهم زنجبيل وبزر مرو منزوع الاقماع
ومقل من كل واحد ربع درهم مصطكي وسقمونيا من كل
واحد حبتين يحبب ويضاف اليه بزر مرو درهم
ويستف بماء حار وسكر باض او فيه **صفة** دوا يقتل
الدود وخشيزك خراساني وقنبيل طابخي وورق خوخ
بهري وكسوت حبشي نوبي وسرخس وتربد احوف
سفايج وترمس بري وبرنج كابلي من كل واحد ربع درهم

الفصل الثاني والاربعون في قسم الامراض واسبابها وعلاماتها الكليه

الامراض منها ما يعرض من التدبير الذي يخص واحدا واحدا
من الناس [illegible] بقراط يسميها الامراض المختلفه والامراض
الخاصيه ومنها ما يعرض من سبب عام لاهل بلد او
في الهواء اذا تغير والماء اذا اسن وما هو في حكمها من عموم
التاثير بهم فيسميها بقراط الامراض العاميه والامراض العاميه
ضربان ضرب سببه العام انه يخص اهل بلد ويقتضيه
طبعه ويكثر وقوعه فيه وهذه فبقراط يسميها الامراض البلديه
وضرب سببه ليس مما يقتضيه طبع البلد ولا يختص به ولا
يكثر وقوعه فيه بل هو امر غريب طارئ عليه وهذه بقراط
يسميها الامراض الوافده وكل واحد من هؤلاء الاقسام الثلثه
فالطبيب يحتاج ان يكون بسائر التطبب به عارفا لانه اذا انقدم

فعلم انه سيحدث قبل حدوثه بمدة يمكنه في مثلها
ان يزيل الاستعداد الابدان المستعدة له قد زان يدبرها
فيمنع نزوله بها او يجعل ما ينزل بها منه اقل نكاية فيها واضرار
بها وان فاته هذا الغرض فنزل بها كان اقدر على مداواتها
لعلمه المتقدم باسبابها والامراض منها مفردة ومنها مركبة
والمفردة هي احد امراض المزاج او احد امراض التركيب والمركبة
هي ان يجتمع من تلك الامراض المفردة مرضين او اكثر
فيحدث من جملتها مرض واحد والامراض المفردة اجناسها
ثلثة امراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء وامراض الاعضاء
المتشابهة الاجزاء وامراض الاعضاء الآلية وتفرق الاتصال
وامراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء هي اصناف سوء المزاج
التي هي الحار والبارد والرطب واليابس وكل واحد
منها قد يكون بمادة وقد يكون بغير مادة وامراض الاعضا

زين والمين شين • فلما اجتمع زين وشين • دلا على
بينونة البين • وبشر بفقره العين • وفي ذلك قول
• رأيت الفال يبشر بالخير • وتفاءل هدي الى الياسمين •
• فلا تحزن فان الحزن شين • ولا تيأس فان الياس حين •

اشارة الريحان

فقال الريحان قد آن حضوري وجاني • فخذني خديما •
واتخذني نديما • فطيب خيبري • يخبر عن طيب حضرتي
فكيف تستريح روح بغير ريحان • ام كيف يطيب وقت
بغير الجان • انا الموعود في الجنان • البشارة باننا نبي
الى الصيم للجنان • فلوني اعدل الالوان • وكوني الطف
الاكوان • من جناني من حياني • استنشق نشري المطوي
في جنابي • فانا الطف الازهار • وحريف الازهار وحليف
السمار • وكاتم الاسرار • فان سعت في حبيبي بالنمام
فلا تكن له لوام • فانه نم الاعلى عطره • وما باح الا بنشره
ولا فاح الا بنشره • باح بنشره اعلاما • ونشر نشره اعلاما •
فلذلك سمي نماما فلست من نم على نفسه كمن نم على غيره
ولا من جاد بخيره كمن جاد بشعيره فقد جرت الاحـ
جفت الاقلام ان النما منعوم في الايام والسلام

فعلم انه سيحدث قبل حدوثه بمدة يمكنه في مثلها
ان يزيل الاستعداد الابدان المستعدة له قد ان يدبرها
فيمنع نزوله بها او يجعل ما ينزل بها منه اقل نكاية فيها واضرار
بها وان فاته هذا الغرض ونزل بها كان اقدر على مداواتها
لعلمه المتقدم باسبابها والامراض منها مفردة ومنها مركبة
والمفردة هي احد امراض المزاج او احد امراض التركيب والمركبة
هي ان يجتمع من تلك الامراض المفردة مرضين او اكثر
فيحدث من جملتها مرض واحد والامراض المفردة اجناسها
ثلثة امراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء وامراض الاعضاء
المتشابهة الاجزاء وامراض الاعضاء الالية وتفرق الاتصال
وامراض الاعضاء المتشابهة الاجزاء هي اصناف سوء المزاج
التي هي الحار والبارد والرطب واليابس وكل واحد
منها قد يكون بمادة او قد يكون بغير مادة وامراض الاعضاء

ودلني اليه وسائل وفي ذلك اقول ۞

اصعد انفاس شوقي اليه ۞ واوقف طيب ثنائي عليه ۞
وما لي الى وصله شافع ۞ سوى حسن ظني وذلي لديه ۞
وقلبي في سخطه والرضى ۞ سوا فاما الغرضا لتيه ۞

۞ اشارة الياسمين ۞

فصاح بفصاحة الياسمين وقال ان الياسمين وجعل انا فوح
بوقاحة زوجي بين الرياحين وانزد على الانا رحيبا بعد حين
اجلب من خزاين الغيوب ولا اشكل الا في كما بين الجيوب ابوح
بسري ابن ما حضرت وافوح بعطري ابن ما خطرت لا اخفي
على ذي ذوق ولا ينكرني من له شوق فرجي على الرياحين
تعلوا ونشري على الازاهير نموا لان من طاب معناه كان
اطيب وازكى ومن صح دعواه كان اطيب وازكى فمن اراد
مراتب العلى فليتعلق بلطافة معانيه وليرق في درج معا
ومن قصر في تدانيه لم يفز بامانيه وفي اشارة وحقيقتها
للطالبين بشارة فاول اسمي ياس واخره مبين فالياس

تسايل عن شغفي سر غرامي وبكل اقصى وخلي وهيامي انا مستغرق عن لسوجيبي كيف ابدي وانت بالتمامي

زين والمين شين • فلما اجتمع زين وشين • دلا على
بينونه البين • وبشر بفوه العين • وفي ذلك نقول

رأيت الفال بشرني بخير • وقفا هدى الى الياسمين •
فلا تحزن فان الحزن شين • ولا تيأس فان الياس هين

اشارة الريحان

فقال الريحان قد آن حضوري وحان • تجربي خدما •
والقدي نديما • فرطيب حضرتي • تخبر عن طيب حضرتي
فكيف تستريح روح بغير ريحان • ام كيف يطيب وقت
بغير الجان • انا الموعود في الجنان • البشارى بانني اني
الى ضيم للجنان • فلوني اعدل الالوان • وكوني الطف
الاكوان • من جناني من حنابي • استنشق نشري المنطوى
في جنابي • فانا الكيف الانهار • وحريف الازهار • وجليس
السمار • وكاتم الاسرار • فان سعت في حنتبي بالنمام
ولا تكن له لوام • فانه ما نم الا على عطره • وما باح الا بنشره
ولا فاح الا بنشره • باح بسره اعلاما • ونشر من نشره اعلاما •
فلذلك سمى نماما فليس من نم على نفسه كمن نم على غيره
ولا من جاد بخيره كمن جاد بشيره فقد جرة الا
وجفة الاقلام ان النما منعصم في الانام والسلام

شقيقة

اشارة المرسين وهو الاس بلعرابيه
قال فلما سمع كلام الورد قال لقد لعب
الغمام ببرده وباح النسيم بسره ونثر السحاب
عقود طله وتضوع البحار بعرفه وتبرج الربيع
فقلا يدبرهوه وخلع السرور بمزاره وبسطا
على الروض الانيف ازهاره وفرد الهزار وورد
لعاشقه فقال الهزار فقم بنا نتفرج وشبه بحسنا
ونبتهج فايام السرور تختلس واعمار يما باسر بما جمع
تقتبس فلما سمع الورد كلام المرسلين قال له يا بس
الرياحين من سيمة الاوسراى تامل الصواب في
الراى تامل بالله هو عبدك ويحضر على العيب جندك
واسير الرعيه صاحب الفلك والدرويه فلا يعجبك
منك اخذها ورد غصنك ولا لحسن اوراقك وكرام
لعوانك معنى شدا ى حاسة الشم لا حاسة السمع
ومنه معنى لم يخطر بقلب ولم ير بسمع فاطرق

اعتزا وانتقاصها واطلاق الاحراق انظر بها
الى مصيرك وفي ذلك اقول بشعري يا اخي

ان يكن دني مني دني اجلي * ان واذلي ويا خجلي
قمت من دولي على هوسي * مطرقا للراس من زللي
لو بذلت الروح مجتهدا * او نفيت النوم عن مقلتي
كنت بالتقصير معترفا * خايفا من خيبة الامل
لم يكن في القادمين غدا * نافعي علمي ولا عملي
مقلتي انسانها ابدا قط * لا يزال ينزعنه من وجلي
عجلا في خلقه وكذا * خلق الانسان من عجل

اشارة الخزام

قلت فلما سمع الخزام ما بدا الزهر من القيد والالتزام
فمنه ما ينتظم ويتشتت بعد النظام وتمم البحث بسام
فقال انا مالي والارحام انا مالي ومعاشرة الايام انا
من بين الازهار لا احاور الانهار ولا اسكن
على شفير جرف هار انا موافق الوحوش في
القفار

القفار ومشارك الطيور في القفار احب من الخلا
وات وسع الفلاة فلا ازاحم في المحافل ولا احتمل
منة الذابح والكافل ولا تقطعني بين الاسافل
ولا احمل الى القباب والاماكن لكني بعيد عن المنازل
تجدني بارض بجد نازل رضيت بالنبل الفسيح وقنعت
بمجاورة العرعر والشيح نعمت بنشر الريح
فتحملة الى ذرى التقديس والتسبيح لا ينشق نشري
الا من له شوق صحيح وذوق صريح وهو على
زهد المسيح وصبر الذبيح فانا رفيق السواح في
الغدو والرواح فافوز باجور واسلم من حضور
اهل الفجور ليس لي حضور مع من يقترف
المعاصي بالمحظور فلا اصف على منكر ولا اجلس
عند من يشرب ويسكر فانا الحر الذي لا يباع في الاسواق
ولا تعرضني الفساق في سوق النفاق ولا

ينظر الى الامر شمر عن ساق وركب جواد
الغنيمة وسار فلورايتني في البوادي يهيم بي
النسيم في كل وادي واعطى بعطوفي النادي
وان عرض بذكرى الحادي كما يحدثني النسيم الخزامي
ويقربني من الشيح السلاما فهمت بما فهمت وطبت
وعبت طا احلاه لي لو كان داما وسرت تحت جنح الليل
سرًا فيوقظني وقت يهجع الندامى فاسكر من شذاها
حين شرى كان قد ترشفت المداما تعارضني بانفاس عرار
كاسلها وقد حييت غراما اهيم بشر مما طربا ووجدًا
فيبدي البرق من طرف ابتساما شم على اللحى رياض نجد فتعطف
الغصون بها احتشاما وتقاضى حمام الدوح نوحا فيذكرني
المنازل والخياما ~~وتقاضى حمام الدوح نوحا فيذكرني~~
وقد عرفت بطيب العرف لما لبساها اللطف اخلاقا
فالوما خيا جمع الاحباب فيها ونيها يبلغ القلب
المراما تجلى وجد من اهواه فيها فنور شانه قد جلا
الظلاما قال فتنفس الشقيق فتجدد لذي يا اخي ما اسهام

من جنسه الى تقويمه وتسوية قبل ان يجري له ورم حار فاذا
حدث له ورم حار فاذكره انا باحتمي سكن الورم الحار ثم شده
باي وجه تقدر عليه من الرفق والحيلة واعلم ان تسويته وجبره
له اسهل من العظم الذي حدث فيه شظايا ثم شده على ما ذكرناه
فان كان العظم فيه شظايا فلا بد من شق العضو المكسور ان كان
او جلا اما بيدك اذا كان العظم صغيرا واما بالمبضع الجلد الذي
ولكن وضع العضو حتى يرتفع مستويا على شكله الطبيعي حتى
اذا استرخى العظم يخبر فرم بذلك الزوائد في مواضعها بكل وجه
تقدر عليه من الحيلة والرفق واخرج جهدك الاجزاء على العليل
بفعلك وجعا ولا وتدخل يدك بين اجزاء العظم لتصلحه على
افضل الهيئة وتمنع من ذلك الوقت ان تنتقها وتحبسها بيدك فان
رايت شيئا من الغا اصلحه وسويته بقدر طاقتك واحذر المبرد
الشديد والعمر القوي كما يفعل الكثير من الجهال وكثير من المجبرين
يفعلهم ذلك وملحا لا دما في العضو كما شاهدت ذلك
من يعلمهم مرارا ان ما يفعله الشديد واللباس والشد ذلك العضو
الشديد ... العلل ... في ... فقط
يوما وعشرين ... اصغر ... وعشرين ...
ان كان لكن ينصب العضو نصبا تاما من معضل الوجع وذلك
ان صاحبه في حال يصيبه وجع والدم ينتقل الى غير تلك

العضو ونحو ذلك مع ذلك ان يكون بصفة لك متشبهة للاعراض
العضو اعوجاج اذا الجبر • واما كيفية شد العضو المكسور
فهو على ما انا واصف لك • اعلم ان الاعضا المكسورة تختلف في
صغرها وكبرها وهيآتها فما كان منه صغيرا فمثل الزند والاصابع
والزند ونحوها فينبغي ان يكون اللفائف عراضا صلبة ان الرباط
العريض يلزم العضو الكبير ويشده من كل جانب شدا بينا
متساويا لا يبقى خلل ثم تبدا فتعمد فراغك من التسوية ان تجعل
الطلى الرافق في مشاقه ليبتدي على موضع الكسر بعقبه ثلاث
لفائف واربع على حسب ما يستحق العضو وتشد بيدك قليلا
بالرباط ثم تذهب به الى الناحية العليا من موضع الكسر تشده
اقل من شده ذلك الموضع المكسور ثم تتباعد بالف عن موضع الكسر
قليلا وترخي الشد قليلا قليلا حتى تاخذ من الموضع الصحيح شيا
صالحا ثم تاخذ عصابة اخرى فتلفها ايضا على الموضع المكسور لفات
ثم تذهب بالف الى الناحية السفلى من الكسر ويكون فعلك في
شد اللفة ورخاوته على ما ذكرنا في اللف الاول الاعلى ثم تضع
بين اللفائف من المشاقة اللينة او الخرق ما تسوي به اعوجاج
المكسر ان كان فيه عوجاج وان لم يجعل فيه شيا ثم تلف فيه
لفائف اخرى تسوي هذه اللفائف الجبائر المحكمة من صاعين ان كان
في العضو نفخ ولا ورم حار فان كان فيه نفخ او ورم حار فاجعل

عن ... ان ... مشاهد ... عن ... غيب حروف القا...
الحكم المشتبه وعة فيه والتسخير املك عن خلق الله تعالى على ...
وعلى ذكر اسمه المهيمن • ولا وعلا وجا الاصادق تخلص مفتقر ...
والورع منه باب الدعوى والتكلف لمن عند المهيمن حكما وما ...
نعطا خفية من حزب لدار في السموات والارض الواحد وان ...
من يعرفه اسمه تعالى العزيز لغة ... والتمالب ...
عين مستقله ويصعب الوصول اليه ... مثل ...
الشديد القوي او المقدس العذر بغير عن مستقله وقد تعالى ...
عن منتقمه وقد تعالى اعز الذي ... المستعمل ...
ذلك ... او عند اهل ما فيه اى عظيم في قلوبهم او على اعدائه ان ...
اليه او لم يتقدموا اليه او يعني الاصا فه عزير عليه اوليا في ...
تعالى او ... او الذي تشتد الحاجة اليه وتقل ... مثله وصعب
الوصول اليه فلا بد من هذه الثلاثة او الذي لا تدركه ... و ...
تعارضه او الذي لا يصل ... اصل الاسم تعالى ... الذي لا يجري عليه ...
عينه او الذي اعز الانبيا بنور رسالته والمومنين بظهور ...
العزة صفة خاصة ومعنى زائد على الذات وعبارة عن جميع خصال
احاط علمه وعموم قدرته ولا يخرج موجود عن ارادته ...
عبارة عن موجود لا حد له والغالب صفة فعل القوي والقدير
نفس القدرة الخلق الذي ... مثله ... تعالى ...
... مثل ... رب العزة المجيد ...
صفة والمحدثة خلقا وملكا فسبحانه منيع لا تدركه الاوهام ...
... العقول الا الاحاطة بالصمدية والجنسية ...
... فلا ... الا ... الا ...

يحصل منه مع ملحظ الهادي ومنتهى الطالب على طريق العارف
بل العامل لا يحصل في التجريد والانفراد ولا يلحقه انه لعد من رتب
وحرمان بدل من العز يشرف بتشرفه الا اذا علمت ذلك
الله تعالى وعلم ذلك ولم تعتقد لحله في اجلال الا الذي اعلى
تعالى في اعزاز من الله عز وجل تعالى واعزز منك وعن غيرك
من ربك الله ان تعن واذلل منه وعن غيرك ما امرك الله ان تذله ظاهرا
باطنا وحسا ومعنى في المواطن اللائقة بذلك بجميع المعاني المتقدمة صابرا
في عز ربوبيته بذل العبودية وعدم الاعتراض ولزوم التسليم والتفويض
موقنا بحيث لا تبالي ابدا الشياطين ولا دعوى النفوس ولا الشهوات
بحيث لا توثر فيك اختلاف العادات ولا يوقفك ظهور الكرامات ولا
تزلك احكام الخطرات ولا تحمل ابدا الاسباب واقتحمت اشد الطاعات
منه الليل في اوقات المقامات في المناجات دايم السوال ان يكون لك
سمعا وبصرا وفوادا او اتصفت بجميع ما ذكر في العوام ولكن بحيث لا يستند
قلبك لذلك وتشتد حاجتهم اليك في بيان المشكلات والمعارف الظاهر
والباطنة وغير ذلك من الخيرات واجتهدت في العلم والعمل به بالصدق
الصواب لعلك تصير ممن له عند الله تعالى وعند عباده الصالحين
شعلان يوجد مثلك في اهل عصرك او اهل بلدك او اقرانك واصحابك
عدم ما نعيم لذلك لتستعين بالله وما انا الفقير عبد الغني حتى
[illegible] الشرع الطهر
مما في قلوب العلماء بما لهم عند الله من تعظيم شيئا من الله تعالى ولا داب
ويعنيه ظاهرا وباطنا وعن غيرك على عبد الله تعالى بما غلب من الصلاح
[illegible] الظاهر معا ولا يتم الا بالله تعالى

وفصلا بينهما بقاء مع علمي بان بعض الاقوال عند العارفين
حقيقته قد يدرك انه ليس من تفسير الاسم وانما هو من لوازم
ذلك او ثمرته او نحو ذلك او يكون معنى [illegible] او لازمهما
فيسميه وانما نقلته قول سوى اخر او الاخر [illegible] فالله يحصل
البركة لقاريه وليعلم انه قد قيل ثم اذ [illegible] الحرب
غالبا وحيث اقول عند حكاية الاقوال او نحوها انتقال
من قول عالم الى قول عالم اخر فهو بمنزلة وقيل لذا اصطلاحا
اردت به الاختصار وسميته المشرب الاصفى الاهنى في شرح
اسماء الله الحسنى فجاء بحمد الله صادقة وقلوب صافية رايقة ترك
فيه العجب العجاب لما تضمنه من تقريب الغايب وتحصيلها على ذوي
الالباب واسال الله تعالى ثانيا لمن ينظر بقصد فيه ان يطلعه
على جميع معانيه وان يرزقه العمل بذلك بالاخلاص ثم القبول
منه لينجو يوم القصاص غير ضامن لي ولا للناظر البراة من الزلل
نسال الله تعالى المغفرة فانا محل التعليل والعلل ولكن الله مطلع
على السر واخفى ويعلم القلب الا لذرف القلب الاصفى بما قلب
باه مؤثرا لله تعالى حفظه من طوارق المحن ومضلات الفتن
ومن تحقق بالعبودية نظر اقواله بعين الافتقار واعماله بعين
الريا واحواله بعين الدعوى فنسال الله تعالى ان يغفر لنا ما يجوز
انفسنا وسيات اعمالنا وان لا يكلنا الى انفسنا طرفة عين
ولا الى احد من خلقه وان يصلي على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى

جميع الانبياء والصالحين والحمد لله رب العالمين الاسم الله لغة غير مشتقة
ومشتق من طرب او تحير او قامة او بمعنى محتجب او ظاهر او عال او
معبود او منفرد ... او مفزع او مغرب تصعقت واختير القادر على
الاحواج من العدم الى ... او التسبيح كان مشتقا ثم صار علما ولا مانع
من ذلك ... يتصف به جميع الانبياء وتبعتها وهذا والمانع
جعله صفة ... انه صار ... اسم يختص به تعالى يجري في التعبير
تعالى مجرى اسماء الاعلام اذ لو كان مشتقا لسمي به من قامت به تلك الصفة فعلم
انه سميا ... الاوهام في كنه معرفته منع سميا من التسمية به
منع ... ثم زاد الشرع منعا وله ... معرض الحجة قل سموهم لو سموهم
لسموهم بغير اسمه انه معبر عن جميع الاسماء واليه تنسب ... كلها
... بالوضع الاول انما مسماه ذات الحق ...
ذات الحق ... وهو دال على الذات على الخصوص وان كان ... من اسمائه
... على الذات وعلى معنى ... الاشتقاق ...
... مخلص للذات الا الاسم الله فهو يدل على
على الذات ... دلالة هذا الاسم ... فهو دليل على الذات
... كالاسماء ... على مسماها ... لكل وجه
الصفات والاسماء ... في المرتبة الاسم الرب منسوب
من التعلق ... العقول ... وجوده وتعاظمت ذاته وصفاته
... موجود موصوف ... علم غير مدرك باحاطة اسم الموجود الحق الجامع للصفات
... الحقيقي اذ كل موجود سواه
... تعالى وجد فالسوي ... فما لك
غير مستحق للوجود بذاته ... لكن الاسماء معاني ... بالا
... اذ من كان وجوده بغيره فهو في حكم العدم ... الاعظم للذات
... والتطرق اليه حذف بسقوط حرف يحتمل ان يكون ...
... واقوال ... علماء الظاهر والباطن للتعلق والتحقق

مكتبة المصطفى الالكترونية

www.al-mostafa.com

www.مكتبة-المصطفى.com

Source / المصدر :

KING SAUD UNIVERSITY

http://makhtota.ksu.edu.sa